

محلات

سعيد عبد الله الغامدي

علب افراح • عريكات ملكة • كريستال • مذهبيات • تحف • هدايا • فضيات

٥٢٥٩٧٧٦

١٤١٠ / ٧ / ٢٠

١٤١٠ / ٧ / ٢٠

١٤١٠ / ٧ / ٢٠

النقدوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

١٦ صفحة

١٤١٠ / ٧ / ٢٠

دايموند بلو

عطر للرجال

نحلات لا تحصى

١٤١٠ / ٧ / ٢٠

GAZZAZ

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9437 SUNDAY FEB. 4, 1990

الموقف العالمي من الارهاب الإيراني

لقد كان العالم بأسره يتوقع ان السلطة الحاكمة في طهران ستستسلم طريق الصواب وتتعاون مع الاحداث من منطلق المنطق وطبقا لما تقتضيه مصالحها الوطنية ذلك ان ما جلبه الخميني على بلاده من بوار وانحراف عن مبادئ الدين الاسلامي الذي كان يتبجح بها وما نتج من ذلك من معارسات اقليمية وجريانه الى حرب دامية مع جارتها العراق... استنفرت على الطائفت الشيعية والمجعية في طهران وجلبت عليه العار والهزيمة... كان ذلك كله كفيلا بان يعطي درساً لنخلة من الحكم... الا ان العالم فوجيء مرة اخرى بمعارسات اقليمية ايرانية اشد عنفا مما كانت عليه ايام الخميني... فذلك حينما يبتني ١١٤ عضواً من اعضاء الجمعية البرلمانية للمجلس الاوربي المطالبة بتردد ايران من الامم المتحدة فلن ذلك يؤكد على ان حكم طهران لا يزالوا يصرون على الخفي في خفيهم والابتعاد عن جادة الطريق السليم ما يشعهم من موقف من لا يمكن ان لا يلقى من سليم ان يقل به او يتعامل معه...

فاثورة ايرانية حينما بدت في ايران كان زعيمها الخميني يدعي انها ثورة اسلامية مستقلة الى جانب الحق الاسلامي وسدافع عن القضايا الاسلامية واستحقت على حرمه الجوار فيما بينها وبين الدول العربية واستنصر القضية الفلسطينية بهذا كانت ادعاءاته الزائفة التي سرعان ما انسل منها القناع ووجه العالم الاسلامي بان ثورة الخميني كانت موجبة من الاسلام ضد الاسلام والمسلمين... بل انها تجاوزت هذا الحد وعملت على تنويع صورة الاسلام في اوساط الراي العام العالمي وهناك اشارة وبراهين كثيرة تؤكد هذه المعارسات الاسلامية اللااخلاقية اللاانسانية التي في مذهبها افعال الشغب ايرانية التي مارسها السلطة ايرانية في عام ١٤١٧هـ في كل الهدف منها توزيع حجاج بيت الله الحرام ومحاولة افساد نسكهم اثناء موسم حج ذلك العام... وقد حاولت في عام ١٤١٦هـ اذلال مفجرات ان الديار المقدسة وتوطئة للقيام باعمال تخريبية اثناء موسم الحج الا ان السلطات السعودية استطاعت ان تكشف عن هذه المخططات والقبض على مرتكبيها... الا انها اربأت في ذلك الحين عدم الاعلان عن هذه الجريمة الشنعاء التي يقوم بها الخميني واعوانه حرصاً منها ان لا يؤدي حجاج بيت الله الحرام مناسك الحج في امن وطمأنينة وريعية منها ان لا يردح حكم طهران عن هذه المعارسات الصليبية...

الا ان حكم طهران الجدد استمروا على الخفي في خفيهم واستمروا في ما هم عليه من معارسات ايرانية مستهزئة من وراء ذلك توزيع حجاج بيت الله الحرام فامسوا علامهم العلم الخفي للفتنات ايرانية بها في وسط اكثر من مليون حاج ومرة اخرى تكتبت السلطات ايرانية في هذا البلد فترتها على احباط هذه الممارسات المنهجية التي لا تستقيم مع منطق الحق والبرهان باي حال حيث كانت تلك الممارسات تشبه تفويض مذهبهم عن من اركان الاسلام الخمسة وقد كان موقف المملكة من كل هذه المعارسات ايرانية اللاتقضية واللااخلاقية موضع تقدير وعجاب ليس في العلم الاسلامي حسب بل في العلم كله الذي اشد بقرعة المملكة على حماية حجاج بيت الله الحرام وبقائهم تجاه الذين يحاولون العبث بامن الحجاج...

بعد كل هذا نجد ان وسائل الاعلام ايرانية تحاول بطريقة هستورية المسح بسمعة المملكة ولكن هيهات ان يتحقق لها ذلك بعد ان عرف العالم كله وانفتح بها توجه السلطات ايرانية في انتخاب لا يمكن ان يصقلها الى عالم على وجه هذه البسملة... الا ان الامر الذي يستحق من كل سلام الانتباه له والتريث عليه هو المعارسات ايرانية الموجهة ضد كل مسلم سواء كان في وطنه او خارج بلاده وعلى المسلمين جميعاً ان يتصالحوا بمسؤوليتهم تجاه هذا الامر الجلل الذي يمثل الخطر الداهم على المسلمين جميعاً خاصة وانها بدت الآن تتخذ من لبنان الشقيق مثلاً لارهاقها في البلدان العربية متعددة ذلك على ما يسيء جديراً ان مستهزئة من وراء ذلك كل مسلم وعربي تقدير من خلفها الذين ضد الامة العربية والاسلامية... وانما ان تستعرض هذه الحقائق قلنا نخصي مجلس البرلمان الاوربي الذي اتخذ هذه المبادرة عن القناع بان وجود الدولة ايرانية دولة الارهاب والفاسد عضواً في الاسرة الدولية (الامم المتحدة) يمثل وصمة عار في جبين الاسرة الدولية ولذلك فان المطالبة بتردها من الامم المتحدة جاء معبراً عن روح المنطق والعدالة والريعية في السلام...

الدول العربية تدرس طسرح الهجرة اليهودية امام الامم المتحدة



لحظة وصول جثمان احد الشهداء (واس)

تشييع جنازة الشهداء الثلاثة امس

الامير نظام : حكومة خادم الحرمين حريصة على توفير الامن لابنائها في الداخل والخارج

الرياض - محمد القادري
ابيع صاحب السمو الملكي الامير نظام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض الشريفين حريصة على توفير الحماية للمواطنين في داخل المملكة وخارجها لانه احد واجباتها الاساسية تجاه ابنائها مشدداً بسوءه الا تذكر اي حوادث اغتيالات اخرى ضد ابناء المملكة...
ابيع صاحب السمو الملكي الامير نظام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض الشريفين حريصة على توفير الحماية للمواطنين في داخل المملكة وخارجها لانه احد واجباتها الاساسية تجاه ابنائها مشدداً بسوءه الا تذكر اي حوادث اغتيالات اخرى ضد ابناء المملكة...
ابيع صاحب السمو الملكي الامير نظام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض الشريفين حريصة على توفير الحماية للمواطنين في داخل المملكة وخارجها لانه احد واجباتها الاساسية تجاه ابنائها مشدداً بسوءه الا تذكر اي حوادث اغتيالات اخرى ضد ابناء المملكة...

أكثر من ٧٠٠ قتل وجريح في المعارك :

أسر وفرار ٣ آلاف من قوات عون

بيروت - قررت الحكومة اللبنانية احالة العميد ميشال عون ومساعديه اللبنانيين عصام ابو جبر ومعلوف الى المحكمة بتهمة اختلاس اموال الدولة والفرار من الحرب الاهلية واغتصاب سلطة سيادية ومعدية والاستيلاء على المرافق العامة والمؤسسات الرسمية...
ذكر راديو صوت لبنان ان القرار جاء خلال اجتماع طارئ عقدته الحكومة برئاسة الرئيس اللبناني ميشال عون...
وقد استمرت اسس الممارك الطاحنة التي اغرقت المنطقة الشرقية في النار والدماء منذ ان اعلنت الحرب الأهلية...
واشارت مصادر مطلعة لمرحلة للمرة الاولى اسس عن...
واشارت مصادر مطلعة لمرحلة للمرة الاولى اسس عن...
واشارت مصادر مطلعة لمرحلة للمرة الاولى اسس عن...

هل تسقط الشيوعية الأم ؟

الحزب الشيوعي السوفيتي يعد مشروعا للتخلي عن دوره القيادي واعتباره الديمقراطية الانسانية والاقتصاد الحر...
الذي كان فان التحدي الحزبي لم يستدع لكنها لا تعتبر بواء لكل العلل...
من جهة اخرى يقرح المشروع ان تضم اللجنة المركزية الجديدة مكتباً عضو كامل العضوية...
وان يتم تعيين ١٠ من الامة من هؤلاء الاعضاء من قبل ملائمة خلال الفترة الممتدة بين عقد مؤتمرات...
كما انه يشتمل ايضا على انتخاب الرئيس ونائبي الرئيس...
تلك بتقريب المشروع الى امكانية انشاء هيئة جديدة تدعى اللجنة السياسية التنفيذية التي ستضم ممثلين عن الاحزاب الشيوعية في جميع جمهوريات الاتحاد السوفياتي...
المراقبين فان الهيئة الجديدة قد تملأ من المكتب السياسي الحالي الذي يشكل معظم اعضائه تقريباً من السلافين...
اما على الصعيد الاقتصادي فيقر المشروع ميذا الانتقال الى الاقتصاد المختلط...

امريكا تؤكد معارضتها للاستيطان بالارض المحتلة

تزويد اسرائيل بالقوة البشرية اخطر من الاسلحة

الامم المتحدة - نيويورك - الندوة :
صرحت مصادر دبلوماسية عربية للامم المتحدة، للندوة، ان المباحثات والاتصالات جارية على اعل المستويات العربية الرسمية حول احتمال اثاره قضية الهجرة اليهودية المكثفة في الامم المتحدة في جلسة طارئة تعقدها الجمعية العامة او في مجلس الامن الدول...

وقالت هذه المصادر ان فترة الفترة هذه القضية الخطيرة التي تهدد بتفجير الوضع في المنطقة في الامم المتحدة في ضمن لتفكيرات والقرارات التي تدرسها الدول العربية للتصدي لهذا الخطر الذي يهدد على الامم المتحدة الدول العربية لانه يتردد العدو بمطالبة بشرية كانت تقابل لها حتى الامم المتحدة...
وقد صرح شخصيات فلسطينية مضمرة رافقت القضية الفلسطينية منذ نشأتها ان اسرائيل تخطط لاستخدام اليهود السوفيت لتكثيف عدد اليهود في مدينة القدس كجزء من خطتها الزائفة الى مضاعفة عدد السكان اليهود بنسبة تيسر فيها عدد سكان العرب في القدس...
كثيراً منهم انتماء لسلطات في سوريا واليمن وفي ممتلكات الجولان ويقرعون من الحدود مع مصر ولبنان في يتكلمون في القدس بكرا يحمي الدولة الصهيونية ويقرعون من القدس والعين العربية في فلسطين...

مؤامرة دولية
وتلحاح الدوائر الدبلوماسية العربية ان ما يحدث اليوم قد اصبحت خطراً مؤامراً دولية يشترك فيها الامم المتحدة واسرائيل وفي شعبة بالوزارة التي لا تاتي في اقل التفسير عندما تطلعت الجهود الشيوعية والصهيونية لصد العداء الاكبر من الامم المتحدة في الجمعية العامة لامة الكيان الصهيوني على حساب الشعب الفلسطيني...
ويلاحظ المراقبون الدبلوماسيون ان لسانة تتكرر من جديد ولو بطريق غير مستقيم تهديد اسرائيل بمطالبة البشرية التي تشكل الخطر الاكبر على مستقبل الفلسطينيين وحكمهم في تقرير مصيرهم...

مخالفة لحقوق الانسان
ويقال للعالمين بعد احتجاز طلبة في الامم المتحدة ان هذه الفترة التي يتم وراء سيطرة حق الانسان في بعد ذلك مخالفة لحقوق الانسان لانه لا يتم على حساب حقوق الشعب الفلسطيني واستيلاء اراضيهم وتحتل هذه الهجرة بصورتها الحالية القوانين الدولية وقرارات الامم المتحدة بما في ذلك قرار مجلس الامم رقم ٢٤٢ الذي يدعو الى مقايضة الارض بالسكان...
ومعروف الدبلوماسيون العرب انهم يواجهون مشكلة خطيرة لانهم ضد مؤامرة تشترك فيها عناصر قوية لخدمة مصالحها على حساب الشعب الفلسطيني...

معارضة الاستيطان

هذا يستلزم ان يفعل الاتحاد السوفيتي

الانباء تحدثت عن وقف الهجرة المساهرة لليهود السوفيت

تار ابوف : قانون جديد يعطي المهاجرين الحق في العودة الى موسكو

تونس - ذكرت الانباء ان الاتحاد السوفيتي سوف يوقف كل حجرة مباشرة لليهود السوفيت في اسرائيل وسيعمل على تأمين اختيار المهاجرين لوجهة التي يريدونها...
وقال مسئول فلسطيني ان هذا القرار ابلغه اليونسكو السوفيتي جينواي ترانسفون الى القيادة الفلسطينية خلال المباحثات التي جرت بين الجانبين في تونس على مدى الايام الثلاثة الماضية مشيراً الى ان ترانسفون اكد ايضا ان بلاده مستعدة قانوناً جديداً للجيشية يعطي للمهاجرين الحق في العودة الى الاتحاد السوفيتي متى تعرضوا الى مضايقات في اسرائيل وفي في العودة فحسباً من كون موسكو ستبذل كل الجهود اللازمة ليعود هؤلاء المهاجرين الى بلادهم في الاتحاد السوفيتي والتراجع عن قرار تقليص عددهم الى نسبة معينة...

تقهم سوفييتي

من ناحية اخرى صرحت مصادر فلسطينية مطلعة بان جلسة موسعة ثانية عقدت الليلة الماضية بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وجينادي ترانسفون نائب وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط بحضور عدد من ابناء العاملين في فصيل الثورة الفلسطينية واعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة...
وقالت هذه المصادر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس اسس ان الجانب السوفيتي ابدي تفهمه للموقف الفلسطيني والعربي من هجرة اليهود السوفيت خاصة في ضوء المخطط الاسرائيلي للهدف الى تهجيرهم من الاراضي المحتلة وتصلب موقف حكومة اسحق شامير ازاء فرض السلام في المنطقة...
واضحت ان الجلسة الموسعة والمباحث التي جرت يوم الاربعاء الماضي بين السيدتين عرفات وترانسفون تمت في جو من الصراحة والفتاح...
حل مفاوضات قضية الهجرة اليهودية الجديدة الى اسرائيل من الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية والمعلومات المتوفرة عليها تجاه حقوق الشعب الفلسطيني...

بوصفها الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الإسلامي

الكويت تتوسط لحل الخلاف حول مياه الفرات بين تركيا وسوريا والعراق

الدبلوماسيون الاتراك يؤكدون ان المشكلة فنية ولن تستغرق أكثر من شهر

الكويت - ن. ق. ١ - تبتل الكويت جهودها لحل الخلاف بين تركيا وسوريا والعراق بشأن مياه الفرات وذلك بعد قيام تركيا التي يتبع النهر من أراضيها بحبس مياه الفرات في سد الفرات في العراق في هذه السنة مساحات شاسعة من الأراضي الجفاف ويؤثر على حياة الآلاف من المزارعين كما يخفف بدرجة كبيرة الطاقة الكهربائية المولدة بواسطة سد الفرات. وتبتل الكويت جهودها بعد الصدد بوصفها الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الإسلامي والتعاون بين الدول الإسلامية.

وقد صرح مصدر دبلوماسي رفيع المستوى من الكويت في بيان صحفي بأن الكويت لا تزال في طور التفاوض مع العراق وسوريا في إطار علاقات حسن الجوار بين الدول الثلاث الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي والتعاون بين الدول الإسلامية. وأضاف المصدر في تصريحه لمراسل وكالة الأنباء الكويتية في الكويت ان الكويت لا تزال في طور التفاوض مع العراق وسوريا في إطار علاقات حسن الجوار بين الدول الثلاث الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي والتعاون بين الدول الإسلامية.

مسألة فنية حجة وتشرح المصدر الدبلوماسية في الكويت ان تركيا ترى ان المشكلة فنية بالدرجة الأولى حينما ترى سوريا والعراق انها غير ذلك. وتقول المصدر الدبلوماسية ان يتوقع ان



جيمس بيكر

السبت القادم

جيمس بيكر أول وزير خارجي أمريكي يتحدث في مجلس السوفيت الأعلى

واشنطن - أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية ان وزير الخارجية جيمس بيكر سيحدث في المجلس في شباط/فبراير أمام لجنة الشؤون الدولية لمجلس السوفيت الأعلى وذلك في أول سابقة من نوعها في تاريخ العلاقات الأمريكية - السوفياتية.

مجموعات لم يستقبل الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف بيكر يوم الجمعة القادم. وسأصبح السوفياتي بيكر خطاباً قصيراً أمام لجنة الشؤون الدولية ويعد على أسسها أعضاءها كما أوضحت توابل التي أبرزت الدور المتزايد للبرلمان السوفياتي في الحياة السياسية للاتحاد السوفياتي والدور الذي سيستلزمه على هذه اللجنة القيام به في المستقبل في سياسة موسكو الخارجية.

ايرلندا لا ترى رفع العقوبات ضد بريطانيا

بروكسل - أ. ب. - صرح متحدث إيرلندي أمس لوكالة فرانس برس ان بلاده التي تتولى رئاسة المجموعة الاقتصادية الأوروبية ترى ان الوقت لم يحن بعد لرفع العقوبات المفروضة على جنوب أفريقيا وطلبت عدم بحث هذه المسألة خلال اجتماع وزراء خارجية المجموعة غداً.

تسليم السفارة اللبنانية كمهمة الحص

واشنطن - تم مساء أمس تسليم السفارة اللبنانية في واشنطن الى ممثل الحكومة اللبنانية التي يرأسها سليم الحص. وجرى تحت رقابة عدد كبير من المراقبين الأمن السوري تسليم هذه السفارة من موزن أي حادث الى القنصل السابق بسام تغماني الذي يشغل منصب القائم بالأعمال بانتظار وصول السفير اللبناني الجديد نسيب لحود الذي عينته حكومة الرئيس اللبناني إلياس الهراوي.

بوش يؤكد ان زيادة الاستثمارات الأجنبية

«قاهرة صعبة» تخدم الاقتصاد الأمريكي

نيويورك - أكد الرئيس الأمريكي جورج بوش مجدداً في مقابلة مع صحيفة الأعمال حول ستريت، ان زيادة الاستثمارات الأجنبية لاتعني ان

وقال بوش في هذا الصدد لا اعتقد اننا فقدنا السيطرة على اقتصادنا. وأن سعيد أراء استمرار الأجانب في الاستثمار في الولايات المتحدة. إلا انه لفت الى ان الظاهرة الحالية تتطلب من الولايات المتحدة ان تشيد عزمها واثباتها على ان جزء كبير من تمويلها مالية أجنبية. وأوضح الرئيس الأمريكي ان قوة الاستثمارات الأجنبية يجب ان تحت الولايات المتحدة على عمل المزيد من هذا الإجراء لتزويد قدرتها على المنافسة.

جورج بوش

واشنطن توافق على اعتبار سوريا «جبهة حرب»

الوضع الجديد يتيح له حق الشكوى والمحاكمة مدنيا

مiami - وافقت الحكومة الأمريكية على اعتبار ماثيو ثوريجا الرئيس البشري السابق سجين حرب موضحه مع ذلك ان ثوريجا يمكن ان

وقال ديفيد رانكل المتحدث باسم وزارة العدل الأمريكية أمس ان وضع (سجين حرب) يعني انه اذا كان ثوريجا يهودي الشكوى من طريق اعتقاله لأنه يستحق الترحيل مباشرة الى ضابط اتصال أمريكي عينته العدالة الأمريكية مؤكدة ان ان يتكلم على أي حال ان سجن عسكري.

ويوقع المحامون عن حكم بما السابق انه نقل الى الولايات المتحدة بطريقة غير قانونية في اعقاب الغزو الأمريكي من قبل العراق. الأمريكي ليس له الحق في محاكمة. وسيتم التفتيش على ثوريجا يوم الثلاثاء حول الوضع القانوني لثوريجا وحول أهلية المحاكمة بالنسبة لمحاكمة.

انتخاب لوكنوف رئيسا لوزراء بلغاريا

سوفيا - انتخب البرلمان البلغاري صباح أمس بالاجماع اندريه لوكنوف رئيسا جديدا للوزراء. ويضاف لوكنوف ٥٩ عاما الاصلاح الحضر في مجلس الرئاسة الجديد في الحزب الشيوعي البلغاري غورغي انتانوف ٥٦ عاما.

وكان البرلمان البلغاري قبل في وقت سابق استقالة الحكومة التي قدمها انتانوف الخميس الماضي خلال المؤتمر الاستثنائي

لا ضرورة للنسب المرتفعة

من جهة أخرى اعتبر بوش من ان يوضع فكرة ان اللجوء الى رؤساء الاموال الأجنبية لا يعني بالضرورة ان الولايات المتحدة ان تحتفظ بنسب عالية مرتفعة وذلك من اجل توفير امكانات توفير أكثر جديدا. وأعرب بوش عن قلقه من تضاؤل في خفض نسب الفائدة لكن في عيار عام جدا وناقيا ان يكون يهدف مفرسة الى ضغط على الائتماني للقرارات الذي يدير السياسة المالية الأمريكية.

وقال ان النشاط الاقتصادي يشهد بعض اليأس في الولايات المتحدة لكن لا اعتقد ان هناك ركود.

وقال بيان لصحته الليلة الماضية في ختام الاجتماعات التي عقدها في تونس على مدى الأربعة أيام للجنة التنفيذية وهي تدير اقمى مبرجة من المسؤولية للبدء بخوار جاد مع الحكومة الإسرائيلية في إطار العملية التحضيرية للمؤتمر الدولي فلما ما تزال تستعد بالوقوف الإسرائيلي المنتهت كما انها تؤكد من جديد عليها المطلق في تشكيل وإعلان ودعم الحوار والمشاركة في جميع مراحل العملية السياسية لتحقيق الحل العادل والشامل في القضية.

واضافت اللجنة التنفيذية بقرار رئيس اللجنة جلاء الله الحسن الثاني تشكيل اللجنة العربية للتشاور مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات كما نص على ذلك قرار اللجنة وجرت عن الامل في بدء هذه اللجنة لما اذ كان من اهمية في تعزيز الدور العربي واجبات المرافعات على اضعاف وحدة الموقف العربي ومساندة لجهود السلام الفلسطينية. وأكدت اللجنة ان الوقت اصبح أكثر ملائمة لرفع مستوى التنسيق بين الأطراف العربية المعنية بالشرق الأوسط وفتح تحركها المشترك والعمل لفائدة بين هذه الأطراف في أقرب فرصة ممكنة شديدة بالجهود العربية والصديقة من اجل تصحيح علاقات المنطقة مع

ووجهت اللجنة التنفيذية بفتح قناة لتزويد وحدة الموقف والارادة العربية في خدمة اهداف الأمة العربية وإبرازها لمتغيرات الدولية ودعم مسيرة النضال الفلسطيني والتعاقد الشعب الفلسطيني للحرية ودعم مباداة السلام الفلسطينية ووقف الهجرة اليهودية والاستيطان في الأراضي الفلسطينية.



السفك دينيوتوتو ويجوانه وني

السفك دينيوتوتو ويجوانه وني

سقوط أعداد كبيرة من القتلى المسلمين

تفجير حوادث العنف في ولاية كشمير

رئيس الوزراء الهندي يوجه تحذيرا صريحا لباكستان

كراتشي - ذكرت مصادر رسمية ان الشرطة الباكستانية أطلقت النار في كراتشي على متظاهرين من ابناء كشمير مما اسفر عن اصابة عشرة اشخاص على الاقل في اليوم الأول من «اسبوع التضامن» مع المسلمين في ولاية كشمير الهندية الذي اعلنته حكومة بنغالور بولي.

القارة الهندية عام ١٩٤٧

حالة تفجير

صرح مصدر قريب من وزارة الدفاع الباكستانية بدمى من جانبنا ان الموقف طبيعي ولا يوجد شيء غير عادي، منددا بمحاولة التشنج الهندية.

وتتهم نيوجانلي اسلام اباد بمساعدة المسلمين في جاسور/ كشمير الامر الذي تفتيه الحكومة الباكستانية التي تحدثت عن الحق في تقرير المصير ملحة على الحكومة الهندية بتتبع استهانة وفقا لقرار الأمم المتحدة الصادر في ١٩٤٩.

وقد قامت بالفعل منظمة المؤتمر الإسلامي وتضم ٤٦ دولة إسلامية دعموا لباكستان للتعلم في الجزء الخاضع لسيطرتها من كشمير.

أخبار الخليج والعالم العربي

رسالة من قابوس لأمير البحرين

التمامة - ق. ن. - وصل الى المنامة أمس السيد حمود بن عبدالله الحارثي وزير الخارجية السعودي في زيارة للبحرين. وذكر راسي البحرين ان السيد حمود بن عبدالله الحارثي يحمل رسالة الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة من دولة البحرين من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

سياح: المجاهدون يقتربون من النصر

القوة - ق. ن. - أكد دولة السيد عديب الرسول سليف رئيس وزراء حكومة المجاهدين الاخوان اثناء زيارته لقطر ان حركة المجاهدين تقترب حاليا من تحقيق النصر النهائي والحاسم. في حين اشار الى ان القضية الانفصالية تدور في الوقت الراهن بمرحلة حاسمة وروحية وقال في تصريح لوكالة الأنباء القطرية اسر ان الجهاد المسلح هو الخيار الوحيد أمام حركة المقاومة الإسلامية لتحقيق اهدافها مشيراً الى ان هذا الاضطرار الصعب جاء بسبب عدم توفر أية وسائل اسلامية اخرى لحل القضية ولحقق السلبية. وأكد ان حركة المقاومة الإسلامية ليست متعلقة لسفك الدماء بل على العكس انها تسعى باستمرار لحسن السمعة حتى ما اتيت القرص المسكة في الاطار الاسلامي لحل القضية. وشجب دولة السيد عديب الرسول محاولات تقزيت وحدة حركات المقاومة الانفصالية وصف الفخائل البسيطة بأنها بانها مجرد ثنائيات في وجهات النظر والتكتيك واليسع على مستوى الاصول والمبادئ والاهداف التي من شأنها ان تؤثر في خضف الجهاد المسلح واشار الى ان المنظمات الانفصالية المختلفة قد تجاوزت في الوقت الحالي مراحل التنسيق نحو الاندماج في جبهة واحدة.

واشار رئيس وزراء حكومة المجاهدين الاخوان بدعم السياسي الذي تتلاه حركة المقاومة من قبل منظمة المؤتمر الإسلامي من قبل ان يتواصل هذا الدعم وان تقوم المنظمة باتخاذ قرارات وتصريحات تتجذب الدول والحكومات الإسلامية على مساندة القضية الانفصالية والتضامن مع المجاهدين. وقال ان المجاهدين لا يتوقعون أي اعتراف بقسطنطين من قبل المنظمة الجديدة في أوروبا الشرقية عقب التغيرات الاخيرة التي حدثت فيها مشيراً الى انه لم يتم حتى الآن أي اتصال مع القيادات الجديدة هناك.

قطر تحذر مواطنيها من شراء جنسية «سيلاند»

الدوحة - صرح مصدر مسؤول بوزارة الداخلية بدولة قطر بأن الوزارة تلقت مذكرة من السفارة البريطانية في الدوحة حول قيام بعض الجهات التجارية غير المسؤولة بالترويج لفكرة بيع جنسية لمارة جزيرة /سيلاند/ حيث يتوقع بعض حامل تلك الجنسية باستثمارات كبيرة كما ان كان من مواطني دول السوق الأوروبية المشتركة.

وقال المصدر في تصريح لوكالة الأنباء القطرية ان السفارة البريطانية اكدت في مذكرتها ان هذه الجزيرة الواقعة قبالة السواحل البريطانية على بعد بضعة كيلومترات من جزء من بريطانيا ولا تمثل أي كيان سياسي مستقل كما انها ليست مفخرة بمنح أية جنسية كانت. وأضاف المصدر.. ان ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية اذ تلت هذا التحذير المواطنين والمقيمين فلما تشدهم توثي الهوية والحذر نسباً للفرع في ذلك مثل هذه الدعاية الكاذبة.

لقاء تجاري مش

التمتعون العربية الثلاثة

الرياض - ق. ن. - ذكرت مصادر دبلوماسية هنا أمس ان اتصالات تجري حالياً لعقد لقاء مشترك بين المسؤولين من التجارة والاستثمار بالمملكة العربية السعودية مع المسؤولين لبلد الخليج العربية ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي.

وقالت المصادر في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية بالرياض ان الهدف من عقد هذا اللقاء هو الاتفاق على صيغة موحدة لصور الجهود المبذولة في إطار التجمعات العربية الثلاث وخامسة في المجال الاقتصادي بقصد التنسيق فيما بينها من اجل التكامل الاقتصادي وتحقيق الأمن الغذائي وتكامل الصناعات العربية في ظل ظروف دولية جديدة لا يمكن للكيانات الصغيرة فيها والمعزولة ان التجمعات الثلاث تضم ٦٥ دولة عربية حيث يضم مجلس التعاون لبلد الخليج العربية ٦ دول ويضم مجلس التعاون للمغرب خمس دول ومجلس التعاون العربي أربع دول.

اسمامة فقيه يزور صنعاء وعدن

الاستاذ اسمامة فقيه زيارته لكل من الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تستغرق اربعة ايام.

صباح بعد غد الثلاثاء :

سعود بن عبد المحسن يفتتح المعرض السادس للصناعات الوطنية بمكة المكرمة



الأمير سعود بن عبد المحسن

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالإنابة صباح بعد غد الثلاثاء معرض الصناعات الوطنية السادس والذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالعاصمة المقدسة بالمركز الدائم للمعارض بالمعرض وذلك بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل.

صرح بذلك للتو رئيس الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة الأستاذ صالح محمد جمال ، وأوضح أن عدد المصانع الوطنية المشاركة بمعرضها في المعرض يبلغ مائة مصنع .. مشيراً إلى أنه يتوقع أن يحقق المعرض نجاحاً كبيراً نظراً للاهتمامات الكثيرة والمتميزة التي اتخذتها الغرفة هذا العام .. ومن بينها إنشاء لجنة عامة للمعرض ..

وأوضح الأستاذ أحمد جسيمة رئيس لجنة المعارض والأسواق التجارية بالغرفة وتقديم كافة الخدمات للزوار.

قافلة التوعية بأضرار المخدرات في الأحساء :

ابن جلوي يري انطلاق قافلة في محيطها الثانية

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .



أمير الأحساء يفتتح فعاليات القافلة التوعية بأضرار المخدرات في محيطها الثانية

وقد أقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأه بالترحيب من الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء في كلمة له أكد فيها أن المخدرات من أخطر الأوبئة التي تواجه المجتمع السعودي ، وحث على التعاون مع الأجهزة الأمنية في مكافحة هذه الجريمة .

الافتتاح

بعد ذلك تحدث رئيس اللجنة المنظمة للقافلة الأستاذ علي بن محمد بن جلوي عن أهمية المعرض في توعية المواطنين بأضرار المخدرات ، وحث على التعاون مع الأجهزة الأمنية في مكافحة هذه الجريمة .

الافتتاح

تجري حالياً استعدادات كبرى بالمنطقة الجنوبية للاحتفال باليوم الوطني للمخدرات ، والذي يهدف إلى توعية المواطنين بأضرار المخدرات ، وحث على التعاون مع الأجهزة الأمنية في مكافحة هذه الجريمة .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

- ١- محمد شاه جهان ٢٦٦٠
- ٢- علي أحمد عبد الجليل ٢٨٦٩
- ٣- ثابت علي صالح ٣٠٠٥
- ٤- حمود قايد الماطري ٣٠١٧
- ٥- شمس الرحمن شاه ٤٠٧٠
- ٦- عبد الله روتر سهول ٤٤٦٦
- ٧- محمد شفي محمد الله ٣٨١

الأمير مقرن يرأس اجتماع مجلس إدارة شركة التسويق الزراعي

حاج - التدو - واس - ترأس صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل اجتماع مجلس إدارة شركة التسويق الزراعي صباح أمس بمقر الشركة في حائل .

الافتتاح

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الخطة التنفيذية للشركة تضمن الخطة إنشاء وحدة التسويق الزراعي ، وحث على التعاون مع الأجهزة الأمنية في مكافحة هذه الجريمة .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الأمير سلمان يري حفل .. سنابل الخير بالرياض

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .. تقام هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية أمانة أمانة



الأمير سلمان

وقد حضر سموه لهذا المشروع الخيري الذي تضطلع به لخدمة ومساعدة المهاجرين واللاجئين .. والمسلمين في جميع أنحاء العالم .. وتحت إشرافه بأن الهيئة تم إنشاؤها منذ عشر سنوات وتعمل في أكثر من ١٠٠ دولة من دول العالم .. كما أن مشروع سنابل الخير (الصندوق الجاري) يدخل عليها ثلاث مئة مليون ريال سعودي ..

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

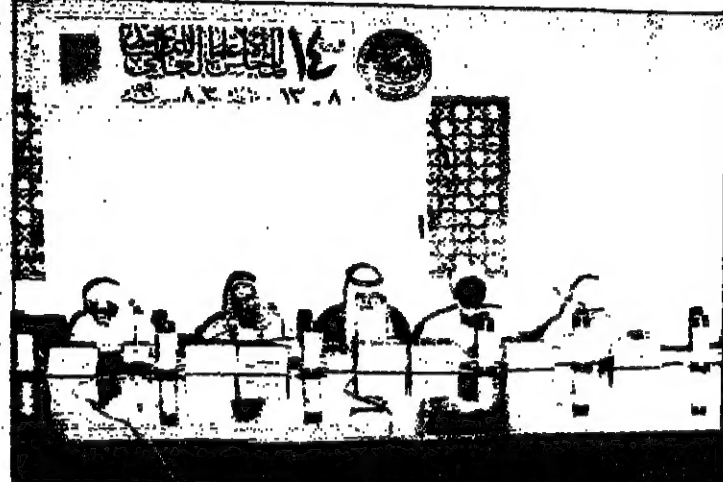
تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

الافتتاح

تحت رعاية الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء بدأت صباح يوم أمس السبت أنشطة قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في محيطها الثانية بالأحساء .

بن باز يؤكد على أهمية دور المسجد في حياة المسلمين

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزالي - نوري جعفر : برئاسة سلطة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لإدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد ورئيس المجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين حضر معالي الأمين العام للمجلس الأعلى العلمي الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس



الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس المجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين

الافتتاح

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية الأولى للمجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين برئاسة الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس المجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين بحضور معالي الأمين العام للمجلس الأعلى العلمي الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس

الافتتاح

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية الأولى للمجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين برئاسة الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس المجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين بحضور معالي الأمين العام للمجلس الأعلى العلمي الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس

الافتتاح

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية الأولى للمجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين برئاسة الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس المجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين بحضور معالي الأمين العام للمجلس الأعلى العلمي الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس

الافتتاح

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية الأولى للمجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين برئاسة الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس المجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين بحضور معالي الأمين العام للمجلس الأعلى العلمي الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس

الافتتاح

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية الأولى للمجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين برئاسة الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس المجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين بحضور معالي الأمين العام للمجلس الأعلى العلمي الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس

الافتتاح

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية الأولى للمجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين برئاسة الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس المجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين بحضور معالي الأمين العام للمجلس الأعلى العلمي الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس

الافتتاح

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية الأولى للمجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين برئاسة الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس المجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين بحضور معالي الأمين العام للمجلس الأعلى العلمي الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس

الافتتاح

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية الأولى للمجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين برئاسة الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس المجلس الأعلى العلمي للمسجد والحرمين الشريفين بحضور معالي الأمين العام للمجلس الأعلى العلمي الشيخ عبد الله بن عبد الله بن باز رئيس

ادانة عربية واسلامية للجريمة الارهابية :

الخارجية المصرية تصدر بياناً تستنكر فيه الاعتداء الآثم

علماء الازهر : الجريمة تتنافى مع القيم الدينية والانسانية

السفير السوداني : نؤيد مواقف المملكة ازاء كل اشكال الارهاب

القاهرة - واس - عدنان بيطار - مكة المكرمة -

اعربت وزارة الخارجية في جمهورية مصر العربية عن اسفها العميق للحادث الاليم الذي اودى بحياة ثلاثة من الدبلوماسيين السعوديين في

تفليد يوم الخميس الماضي .

جاء ذلك في بيان اصدرته امس السبت وزارة الخارجية المصرية وبثته وكالة انباء الشرق الاوسط واذاعته القاهرة ، وفيما يلي نص

البيان :

تعرب وزارة الخارجية المصرية عن اسفها

العميق للحادث الاليم الذي تعرض له ثلاثة من

الدبلوماسيين السعوديين في تفليد يوم الخميس

١٩٩٠/٧/٢١ مما ادى بحياتهم .

وراء تقدم وزارة الخارجية المصرية بخالص

عزائها لاسرهم وتقدم اذ سباحتهم وتعالي ان

تقدمهم بواسع رحمتهم تأمل ان تتوقف مثل

هذه الاعتداءات التي يتعرض لها الدبلوماسيون

في الخارج .

اساعة لكل المسلمين

كما ابدى فضيلة الشيخ جاد الحق شيخ

الجامع الازهر استنكاره الشديد لحادث اغتيال

الدبلوماسيين السعوديين بتفليد فيما

ابعد من اسفه لهذا الحادث الذي وصفه

بالاجرام .

وقال فضيلته في تصريح صحفي ادى به في

القاهرة امس ان على الحكومة المصرية ان

تأخذ الامر مأخذ الجد في القيام بمسؤولياتها

الكاملة بما في من المجرمين الذين ارتكبوا ذلك

والجريمة .

وردد فضيلة الشيخ الجامع الازهر عن ان

قتل الدبلوماسيين الثلاثة في بانكوك امر فيه

اساءة بالغة لكل المسلمين منها بالصفحات

الجليلة التي تقدمها حكومة المملكة العربية

السعودية للمسلمين في تفليد .

اجتماع لجنة دراسة

مداخل المستودعات والورش

داخل الاحياء السكنية

مكة المكرمة - نزار بنجاس

عقد صباح يوم امس السبت بناية

الاستشارات الهندسية في ادارة الدفاع المدني

بالعاصمة استشارة لاجتماع لجنة دراسة مخططات

المستودعات والورش داخل الاحياء السكنية

وسم الاجتماع - مندوب فرع وزارة التجارة

ومندوب منطقة مكة المكرمة للكهرباء - ومندوب

الفرقة التجارية والصناعية - ومندوب الهيئة

الصناعية - ومندوب امارة العاصمة المقدسة

ومندوب جامعة ام القرى - ومندوب شرطة

العاصمة المقدسة .

ومندوب الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة

ساعد مدير ادارة الدفاع المدني بالعاصمة

المقدسة المهندس احمد طه في افتتاح الاجتماع

والتعريف بالاجتماع الذي يهدف الى

اجتماع اللجنة لدراسة مخططات المستودعات

والورش داخل الاحياء السكنية .

وقال مدير ادارة الدفاع المدني

في افتتاح الاجتماع ان الاجتماع يهدف الى

دراسة مخططات المستودعات والورش داخل

الاحياء السكنية .

وقال مدير ادارة الدفاع المدني

في افتتاح الاجتماع ان الاجتماع يهدف الى

دراسة مخططات المستودعات والورش داخل

الاحياء السكنية .

وقال مدير ادارة الدفاع المدني

في افتتاح الاجتماع ان الاجتماع يهدف الى

دراسة مخططات المستودعات والورش داخل

الاحياء السكنية .

وقال مدير ادارة الدفاع المدني

في افتتاح الاجتماع ان الاجتماع يهدف الى

دراسة مخططات المستودعات والورش داخل

الاحياء السكنية .

وقال مدير ادارة الدفاع المدني

في افتتاح الاجتماع ان الاجتماع يهدف الى

شؤون محلية

بنادي مكة الثقافي :

تكرم اعضاء مجلس رابطة السلام الاسلامي

مكة المكرمة - احمد الاحمدى

قام مجلس رابطة السلام الاسلامي في مكة المكرمة

باجتماعه في مقره في مكة المكرمة

للتكريم والاحتفاء بمرور عام

السلام الاسلامي .

وقد حضر الاجتماع

الاعضاء والمجلس

وكان في مقدمة

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

الاعضاء

بدعوة من غرفة العاصمة المقدسة ..

رجال الاعلام يزورون مقر المعرض السادس للصناعات الوطنية

مكة المكرمة - احمد الاحمدى

بدعوة من الغرفة التجارية الصناعية بالعاصمة المقدسة

قام رجال الاعلام والمعلقون بمكة المكرمة مساء امس بزيارة مقر المعرض

بالمركز الدائم للمعارض بحي العمره .

وقد توجه الاعلاميون داخل المركز برفقهم

كل من نائب رئيس الغرفة ورئيس لجنة

المعارض والاسواق التجارية الاستاذ احمد

صديق جستيبي ، وامر عام الغرفة الاستاذ

غازي محمد قفيا ، ومدير العلاقات العامة

للمعارض الاستاذ صالح امام - ومدير تحرير

مجلة الغرفة الزميل عدنان بابي .

وعقب الجولة انتقل الاعلاميون ورافقهم

الى فندق انتركونتيننتال بالمقام حيث اقيمت

ندوة برئاسة رئيس الغرفة التجارية الصناعية

بمكة المكرمة الاستاذ صالح محمد جمال ..

تحدث فيها المسؤولون بالغرفة عن اهمية تنظيم

المعارض والتعريف بصناعاتها الوطنية وابراز ما

حققت من انجازات بفضل من الله ثم بدعم

وتشجيع حكومة المملكة بقيادة خادم الحرمين

الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

منافسة المستورد

واكد على جهود رجال

الاعلام في مجال التعريف بالانجازات

الصناعية التي حققتها المملكة في شتى

المجالات وقال بان المعرض ليس معرضا

التجارية الصناعية وحدها .. وانما هو معرض

العاصمة المقدسة ويعد المعرض للمساهمة مع

الغرفة في حث المواطنين على تشجيع صناعات

الخاصة بالخام .

مشيرا الى انها بلغت مستوى يتناسب

مع متطلبات المستوردين .

تقدير لدور الصحافة

ثم اثنى الاستاذ احمد صديق جستيبي كونه

رجل في الصحافة .. واعرب عن تقديره لدور

الصحافة في التعريف بالمنتجات الوطنية وقال

بان الصحافة تمثل امرا للثروة التي تعكس التطور

والتقدم في المجتمع .

واشاد الاستاذ جستيبي الى جهود اللجنة

العامة المشرفة على تنظيم المعرض التوازي كافة

الخدمات لاصحاب المصانع الوطنية المشاركة في

المعرض واشاره .. وقال بان المعرض السادس

يعد خدمة تقدم لدمر هذا العام .

جهد مشكور

والقى الاستاذ انور خياط مدير تحرير

جريدة التمرية كلمة تليها عن الاعلاميين اشاد

من خلالها بالجهود المشكورة التي تبذلها غرفة

مكة المكرمة للتعريف بالصناعات الوطنية .

وقال بان هذه الجهود التي مواكبة للبيئة في

ان يكون للصناعة القدوة حضريها للمدني .

مشيرا الى ان ما شاهدته الاعلاميون من

الاعلاميين داخل مقر المعرض

تصوير : على العنبري

استعدادات تركز النجاح الترويج للمعرض

الاساس للصناعات الوطنية

تجربة جديدة

وتحدث الاستاذ غازي قفيا عن تجربة

جديدة تتم اولا من المعرض السادس

الصناعات الوطنية وهي تخصيص جناح خاص

للمصنعة التي لم تتح لها فرصة المشاركة

في المعرض وذلك لعرض منتجات من

منتجاتها بصورة مشتركة بهدف التعريف بأكبر

قدر ممكن من منتجاتها الوطنية - بالإضافة الى

تخصيص جناح آخر للخدمات الخاصة

بالطلب .

ثم دار حوار مفتوح اجاب عن خلاله

المسؤولون بالغرفة عن اسئلة الصحفيين .

البحيري وحسبما يجتمعان برئيس هيئة

اركان القسوات الجوية الامريكسية

مساعدة مالية لحركة

الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

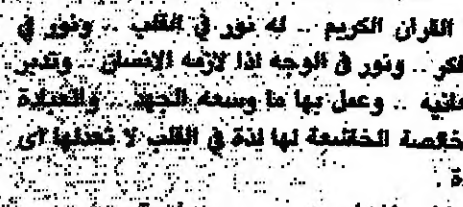
السلفية في السخاغل

الرياض - واس - قدمت الملكة مساعدة

مالية لحركة الفلاح للثقافة الاسلامية

السلفية في السخاغل

مرض او جراحة وفيه اشارة الى انه ينبغي اجتناب الاعمال التي تشبه افعال الشيطان .



هذا خطاب للنبي ﷺ يقول فيه تبارك وتعالى لا تظن ان الله غافل عما تعملون وساء عن افعال الظلمة فان سنة الله في العبادات اهل العصاة ثم ياخذهم اخذ عزيز



داخل
العدد :

• د/ يوسف عزالدين بديع مصر حواريون
• د/ محمد علي قيس حواريون
• د/ محمد علي قيس حواريون
• د/ محمد علي قيس حواريون
• د/ محمد علي قيس حواريون



اختلاف .. واختلاف ؟!

□□ بعض المقلات تأتي خلاصة موجزة .. تجربة قد تقضي في سبيلها ربحاً من الزمن .. تستهلك الكثير من الجهد .. والفكر .. والعرق .. ولكن أحداً لا يعير تلك المقلات .. المختصرة .. بالاً .. وإن وجدوا .. فهم قلّة !! مع ما لتلك المقلات .. من فضل كبير .. لو أننا سعيها لاحتضانها .. والتأمل فيها ومعرفة أبعادها .. والتوقف أمامها .. وإعادة قراءتها عدة مرات .. لاستنتاج .. واستجلاء الصورة والخروج برؤية جديدة تصاف إلى رؤية الإنسان الخاصة ..

قد تصيف إليه بعداً آخر .. أو على الأقل تصميه مئونة خوض تجربة أو إعادة المحاولة التي قد يكون مصيرها الفشل .. الذي هو في غنى عن تدقيق «مراته» !!

وهناك من ينظر إلى الأمور من خلال منظور خاص .. دون أن يكتفي بتجارب الآخرين لأن له منطلقاته .. وفلسفته في الحياة .. فهو بهذا ينفض عن نفسه رداء الأكاذيب والانطواء تحت مظلة الرأي الآخر .. ويسعى لسير الأغوار بنفسه .. فقد تكون بعض هذه الآراء مغرسة .. أو غير أمينة .. أو أن لها بواعث أو دوافع خافية !!

وليسهل هو إلى طوية الأمر بحقيقة الأشياء دون أن يتوكل على عصا الأغراض .. أو ينظر من خلف الاعتقاد التي تحجب الضوء .. وتبعث البصيص الذي لا تكون أضامته كافية .. لأن أفة الأخبار رواتها !! وبالذات في الأزمات .. حيث كثر الرواة غير الثقات من هذه الفئة .. وأصبحوا يصدرون .. ويوزعون .. وينشرون .. ويتناقلون وأصبحت سوقهم رائجة .. لأنهم وجدوا من ينطوعون بالثب المباشرة .. عاقبنا الله وإياكم من تلك «الافاق» !!

وقديماً قالوا :
« اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية » !! ولكن هل كل الخصوم يظنون على هذا «المبدأ» !! دون أن يخلطوا بين الاختلاف في الرأي والعلاقات الإنسانية ؟! على أية حال قبل أن أسبغ برأى .. أو أنتهج وجودي هنا .. أترك لكل من أقمته الظروف في خلاف مع أحد أن يراجع حساباته .. ويتأكد من ذلك !!

□□ «مدام دي استيل تمسك بطرفي النقبي لتضع أصابعها على موطن الأشياء .. والاختلاف فيها لتتدبرها بذكاء قبل أن تنفر منها وترفضها ونصدها بوجهها معرضين عنها .. تقول في ذلك :

«النكاح في أن تعرف وجه الشبه في الأشياء التي تختلف .. ووجه الخلاف في الأشياء التي تشابه» !!

■ التوقف أمام هذه «المقولة» امتداد لحوار المقدمة فهي تنطوي تحت تلك النظرة لأن تقام الخلاف أو النظرة «الشرا» للأشياء المختلفة الفاء لا بينها من تمازج أو تقارب أو اختلاف بسيط يمكن التجاوز أو التنازل عنه .. فكم من الأشياء والأمور تكون الفجوة بينها ضيقة .. فتجد من يوسعها ويوسعها بينها .. نتيجة «ضيق النظرة» !!

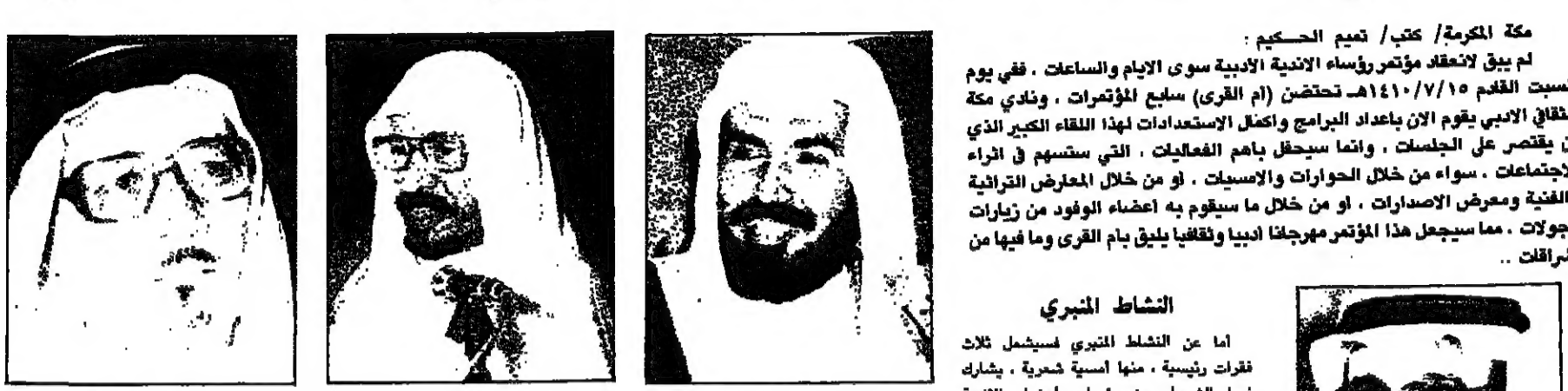
وكذلك وجهات النظر التي تجد هي الأخرى من يساهم في تصعيدها .. وإذكاء أوار الخلاف فيها حتى تضخم .. حيث تدخل ضمن ذلك القضايا الأدبية «كجيم جده» !! بين الكسرويين الضم .. التي اشتعلت سنوات بين كبار الأدباء .. وبقيت جده في موقعها الجغرافي .. كثر جميل دون أن يرفعها «الضم» أو يخففها «الكسر» !! وذهبت تلك القضية أدراج الرياح .. والملياري يقول : «هاته الذي أضرهمها لكنه نام عنها بعدما اشتعلت» !! بين الشيخ حمد الجاسر أطل الله عمره والاستاذ عبد القادر الانصاري تقعد الله برحمته ..

وكذلك قضية جيزان أو جازان !! وبقيت هي الأخرى وبقيت الأسماء يتداولها الناس ويظنون بها كما سمعوا وكما ألفوا دون أن يفكر أبادونا بقضاياهم الأدبية ومعاركهم شتى !! لكن نطل بعض الاختلافات قائمة .. وهي التي تنشأ من مواقف معينة .. أو ضد مبادئ .. أو تسعى لإفهام ثوابت أو استلاب حقوق أو طمس معالم .. أو اجتاحت جذور .. فهذه في اعتقادنا .. اختلافات جوهرية لا تغلب الحوار .. إلا إذا كان هناك ترجيحاً في المواقف واعتدالا في الآراء .. عندما يكون البحث عن أوجه الشبه أو الاختلاف ممكناً لأن أراد أن يكون في عداد الأنكباء الذين يقبلون الأمر على كافة الوجوه .. والذين عنتم «مدام ستيل» !!

ومضة الحرف

- لقد زادني حباً لنفسي أنني
بغض إلى كل امرئ غير طائل
وأنني شقي بالثام ولا ترى
شقياً بهم إلا كريم الشماثل
- الطرماح.

في نادي مكة : جهود مكثفة لإقامة مهرجان ثقافي



د/ يوسف عزالدين بديع مصر حواريون - د/ محمد علي قيس حواريون - د/ محمد علي قيس حواريون

برنامج حافل بالأمسيات والندوات والمعارض والزيارات

نادي مكة الثقافي والاستاذ محمد عباد
الحبيب (رئيس نادي أميا الأدبي) والاستاذ
عبد الفتاح أبو مدين (رئيس نادي جده الأدبي)
والاستاذ علي العبادي (رئيس نادي الطائف)
تحرير جريدة (مدير)
تحرير جريدة (مدير)
اما الحوار الثاني فسكون عن (دور الأدبي
الأدبي في تشجيع القصة المحلية) وسيشارك
فيه عدد من الفصائل والتقاليد المبرزين من
رؤساء وأعضاء الأدبيات .. وهم الدكتور
حسن البويهد (رئيس نادي القصيم الأدبي)
والاستاذ عمر طاهر زريع (رئيس نادي جازان
الأدبي بالنيابة) والاستاذ محمد منصور
الشعاع (سكرتير نادي الطائف الأدبي)
والاستاذ محمد علي قيس (سكرتير نادي جده
الأدبي) والقلم الدكتور عباد بالقي (محرر)
الهيئة الرئيسية بجامة أم القرى وعشو
نادي مكة الثقافي الأدبي والزميل الاستاذ
محمد موسم المرحوم.

المعارض :

ويرافق المؤتمر معرضين أحدهما لاصدارات
الأدبيات الأدبية .. ويضم ما يقارب الثلاثمائة
اصدار من جميع الأدبيات الأدبية بالملكة
اضافة إلى جناح خاص بتسجيلات محاضرات
نادي مكة الثقافي الأدبي السمية والمثنية ..
وتستعرض معروضات المعرض الثاني عن
(الفن والزنا والمعلمة الإسلامية) في أكثر من
حالة من صالات المعرض التي أهداها النادي
لهذه المناسبة .. وتشترك في هذا المعرض
(جامعة أم القرى) من خلال (قسم التربية
الفنية) و(قسم الخدمة الاجتماعية) ومركز
أبحاث الحج كما تشترك فيه أمانة العاصمة
للقصة .. وشركة مكة للإشاعة والتصميم .. والمركز
الأدبي ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

الزيارات :

هذا وقد نظم نادي مكة الثقافي برنامجاً
لزيارات وفد المؤتمر لأهم معالم ومؤسسات
ويرافق العاصمة المقدسة .. ومنها : جامعة
أم القرى .. ورابطة العالم الإسلامي .. ومكتبة
الحرم المكي الشريف .. ومuseum كسوة الكعبة
الشرفة .. وأمانة العاصمة المقدسة .. ونادي
الوحد الرياضي .. وجريدة الشرق ..
وبذلك سيكون هذا المؤتمر حافلاً بكل
التسلطات .. محققاً للمؤثرين وللإلهام
واللغتن مختلف الغرائب .. جسداً لأهداف
الأدبيات الأدبية في نشر الثقافة والفناء بين الأدباء
وتحقيق الصلات ..

وفد الطائف الأدبي



د/ يوسف عزالدين بديع مصر حواريون - د/ محمد علي قيس حواريون

وسيقدمون العديد من الفقرات والأداء
لتحقيق مزيد من الطموحات ..

الثقافة

بغداد - النوبة - سامي عشور :
وضعت دار الشؤون الثقافية العامة في
وزارة الثقافة والإعلام ضمن خطتها للعام
الحالي ١٩٩٠م الاهتمام بتطوير واقع
مشروع النشر المشترك .. انسجاماً مع
أهداف مجلس التعاون العربي في المجال
الثقافي وذلك اعتماداً على ١٥٠٠ كتاباً لكل
عام من كتب دور النشر العربية وما يقابلها
من كتب عراقية حيث وقعت الدار اتفاقية
نشر مشتركة مع الهيئة المصرية العامة
للكتاب والعمل جار على توقيع اتفاقيات
معاقلة مع دور النشر في كل من الأردن
واليمن ..

من أجل عيني السباحة ؟

جازان/ مندوب المحقق الأممي :
أقام نادي جازان الأدبي أمسية شعرية بالتنسيق مع القسم الثقافي بنادي
الصحاري بفرسان أحياءا الشعراء عبد المحسن يوسف .. حسن حجاب الحازمي ..
أبراهيم زوي مساء الثلاثاء ١٤١٠/٧/٤هـ في مقر النادي الصحاري بفرسان حيث
جاء هذا النشاط ضمن التعاون القائم بين التاديين في برنامج أسبوع الربيع السياحي
بفرسان ..

الثقافة

بغداد - النوبة - سامي عشور :
وضعت دار الشؤون الثقافية العامة في
وزارة الثقافة والإعلام ضمن خطتها للعام
الحالي ١٩٩٠م الاهتمام بتطوير واقع
مشروع النشر المشترك .. انسجاماً مع
أهداف مجلس التعاون العربي في المجال
الثقافي وذلك اعتماداً على ١٥٠٠ كتاباً لكل
عام من كتب دور النشر العربية وما يقابلها
من كتب عراقية حيث وقعت الدار اتفاقية
نشر مشتركة مع الهيئة المصرية العامة
للكتاب والعمل جار على توقيع اتفاقيات
معاقلة مع دور النشر في كل من الأردن
واليمن ..

الثقافة

بغداد - النوبة - سامي عشور :
وضعت دار الشؤون الثقافية العامة في
وزارة الثقافة والإعلام ضمن خطتها للعام
الحالي ١٩٩٠م الاهتمام بتطوير واقع
مشروع النشر المشترك .. انسجاماً مع
أهداف مجلس التعاون العربي في المجال
الثقافي وذلك اعتماداً على ١٥٠٠ كتاباً لكل
عام من كتب دور النشر العربية وما يقابلها
من كتب عراقية حيث وقعت الدار اتفاقية
نشر مشتركة مع الهيئة المصرية العامة
للكتاب والعمل جار على توقيع اتفاقيات
معاقلة مع دور النشر في كل من الأردن
واليمن ..

الثقافة

بغداد - النوبة - سامي عشور :
وضعت دار الشؤون الثقافية العامة في
وزارة الثقافة والإعلام ضمن خطتها للعام
الحالي ١٩٩٠م الاهتمام بتطوير واقع
مشروع النشر المشترك .. انسجاماً مع
أهداف مجلس التعاون العربي في المجال
الثقافي وذلك اعتماداً على ١٥٠٠ كتاباً لكل
عام من كتب دور النشر العربية وما يقابلها
من كتب عراقية حيث وقعت الدار اتفاقية
نشر مشتركة مع الهيئة المصرية العامة
للكتاب والعمل جار على توقيع اتفاقيات
معاقلة مع دور النشر في كل من الأردن
واليمن ..

الثقافة

بغداد - النوبة - سامي عشور :
وضعت دار الشؤون الثقافية العامة في
وزارة الثقافة والإعلام ضمن خطتها للعام
الحالي ١٩٩٠م الاهتمام بتطوير واقع
مشروع النشر المشترك .. انسجاماً مع
أهداف مجلس التعاون العربي في المجال
الثقافي وذلك اعتماداً على ١٥٠٠ كتاباً لكل
عام من كتب دور النشر العربية وما يقابلها
من كتب عراقية حيث وقعت الدار اتفاقية
نشر مشتركة مع الهيئة المصرية العامة
للكتاب والعمل جار على توقيع اتفاقيات
معاقلة مع دور النشر في كل من الأردن
واليمن ..



د/ يوسف عزالدين بديع مصر حواريون

ملحق استيعوي
يصدر كل أحد
محمد موسم الشريحي

الداري

هذه المرة
جاءاً ؟

جده/ المحرر الثقافي :
المصطفى والكتب المعروف
الاستاذ عباد الداري ومثل
هذه الأيام على كتابة ذكرياته
الصحفية منذ كان في جريدة
البلاد السعودية وحتى الآن ..
أبو أحمد سحر على أن
يشمل كتابه على عدد من
المواقف الإنسانية التي عاشها
في الصحافة وكان ليطلبها عدد
من الجنود للجوهر في العمل
الإعلامي ..

الاستاذ الداري رغم مشاغله
العديدة إلا أنه جاء هذه المرة في
تقديم كتابه لقرائه الكثر ..

الداري

هذه المرة
جاءاً ؟

جده/ المحرر الثقافي :
المصطفى والكتب المعروف
الاستاذ عباد الداري ومثل
هذه الأيام على كتابة ذكرياته
الصحفية منذ كان في جريدة
البلاد السعودية وحتى الآن ..
أبو أحمد سحر على أن
يشمل كتابه على عدد من
المواقف الإنسانية التي عاشها
في الصحافة وكان ليطلبها عدد
من الجنود للجوهر في العمل
الإعلامي ..

الاستاذ الداري رغم مشاغله
العديدة إلا أنه جاء هذه المرة في
تقديم كتابه لقرائه الكثر ..

الداري

هذه المرة
جاءاً ؟

جده/ المحرر الثقافي :
المصطفى والكتب المعروف
الاستاذ عباد الداري ومثل
هذه الأيام على كتابة ذكرياته
الصحفية منذ كان في جريدة
البلاد السعودية وحتى الآن ..
أبو أحمد سحر على أن
يشمل كتابه على عدد من
المواقف الإنسانية التي عاشها
في الصحافة وكان ليطلبها عدد
من الجنود للجوهر في العمل
الإعلامي ..

الاستاذ الداري رغم مشاغله
العديدة إلا أنه جاء هذه المرة في
تقديم كتابه لقرائه الكثر ..

الداري

هذه المرة
جاءاً ؟

جده/ المحرر الثقافي :
المصطفى والكتب المعروف
الاستاذ عباد الداري ومثل
هذه الأيام على كتابة ذكرياته
الصحفية منذ كان في جريدة
البلاد السعودية وحتى الآن ..
أبو أحمد سحر على أن
يشمل كتابه على عدد من
المواقف الإنسانية التي عاشها
في الصحافة وكان ليطلبها عدد
من الجنود للجوهر في العمل
الإعلامي ..

الاستاذ الداري رغم مشاغله
العديدة إلا أنه جاء هذه المرة في
تقديم كتابه لقرائه الكثر ..

الداري

هذه المرة
جاءاً ؟

جده/ المحرر الثقافي :
المصطفى والكتب المعروف
الاستاذ عباد الداري ومثل
هذه الأيام على كتابة ذكرياته
الصحفية منذ كان في جريدة
البلاد السعودية وحتى الآن ..
أبو أحمد سحر على أن
يشمل كتابه على عدد من
المواقف الإنسانية التي عاشها
في الصحافة وكان ليطلبها عدد
من الجنود للجوهر في العمل
الإعلامي ..

الاستاذ الداري رغم مشاغله
العديدة إلا أنه جاء هذه المرة في
تقديم كتابه لقرائه الكثر ..

الداري

هذه المرة
جاءاً ؟

جده/ المحرر الثقافي :
المصطفى والكتب المعروف
الاستاذ عباد الداري ومثل
هذه الأيام على كتابة ذكرياته
الصحفية منذ كان في جريدة
البلاد السعودية وحتى الآن ..
أبو أحمد سحر على أن
يشمل كتابه على عدد من
المواقف الإنسانية التي عاشها
في الصحافة وكان ليطلبها عدد
من الجنود للجوهر في العمل
الإعلامي ..

الاستاذ الداري رغم مشاغله
العديدة إلا أنه جاء هذه المرة في
تقديم كتابه لقرائه الكثر ..

الداري

هذه المرة
جاءاً ؟

جده/ المحرر الثقافي :
المصطفى والكتب المعروف
الاستاذ عباد الداري ومثل
هذه الأيام على كتابة ذكرياته
الصحفية منذ كان في جريدة
البلاد السعودية وحتى الآن ..
أبو أحمد سحر على أن
يشمل كتابه على عدد من
المواقف الإنسانية التي عاشها
في الصحافة وكان ليطلبها عدد
من الجنود للجوهر في العمل
الإعلامي ..

الاستاذ الداري رغم مشاغله
العديدة إلا أنه جاء هذه المرة في
تقديم كتابه لقرائه الكثر ..

الداري

هذه المرة
جاءاً ؟

جده/ المحرر الثقافي :
المصطفى والكتب المعروف
الاستاذ عباد الداري ومثل
هذه الأيام على كتابة ذكرياته
الصحفية منذ كان في جريدة
البلاد السعودية وحتى الآن ..
أبو أحمد سحر على أن
يشمل كتابه على عدد من
المواقف الإنسانية التي عاشها
في الصحافة وكان ليطلبها عدد
من الجنود للجوهر في العمل
الإعلامي ..

الاستاذ الداري رغم مشاغله
العديدة إلا أنه جاء هذه المرة في
تقديم كتابه لقرائه الكثر ..

الداري

هذه المرة
جاءاً ؟

جده/ المحرر الثقافي :
المصطفى والكتب المعروف
الاستاذ عباد الداري ومثل
هذه الأيام على كتابة ذكرياته
الصحفية منذ كان في جريدة
البلاد السعودية وحتى الآن ..
أبو أحمد سحر على أن
يشمل كتابه على عدد من
المواقف الإنسانية التي عاشها
في الصحافة وكان ليطلبها عدد
من الجنود للجوهر في العمل
الإعلامي ..

الاستاذ الداري رغم مشاغله
العديدة إلا أنه جاء هذه المرة في
تقديم كتابه لقرائه الكثر ..

الداري

هذه المرة
جاءاً ؟

جده/ المحرر الثقافي :
المصطفى والكتب المعروف
الاستاذ عباد الداري ومثل
هذه الأيام على كتابة ذكرياته
الصحفية منذ كان في جريدة
البلاد السعودية وحتى الآن ..
أبو أحمد سحر على أن
يشمل كتابه على عدد من
المواقف الإنسانية التي عاشها
في الصحافة وكان ليطلبها عدد
من الجنود للجوهر في العمل
الإعلامي ..

د. يوسف عز الدين حضور المجمع العلمي العراقي يرطون سهام الإلتحام ويقول: أدباء مصر متورطون في قضايا سطوفكرية

الطائف - كتب - خالد محمد الخضري ..

عندما كنت اجلس مع الدكتور يوسف عز الدين عضو المجمع العلمي العراقي والاديب والناقد المعروف ، عندما جلست معه بمكتبه جامعة ام القرى فرع الطائف تحدث عن عدد من القضايا الادبية كان من بينها حديثه عن النقد الادبي في العالم العربي ومياعنيه فقال حول هذا الموضوع ..

الأدباء السعوديون .. غير متجاوبين ؟



د. يوسف عز الدين



د. يوسف عز الدين

العقاد والسرقا والادبية .. وعبدالرحمن شكرى هو الفاضلية الفكر النقدي عند العرب لم يتبلور بعد ؟ جامعة الملك سعود لها أثر كبير في نشر الادب السعودي

والشعر الحديث .. وفي قول في النقد والتمتاز من الشعر القديم والحديث .. وقد كان لانشاء جامعة الملك سعود اثر كبير في نشر الادب الحديث العربي والغربي والجامعة منفتحة انفتاحاً كبيراً على التيارات الحديثة ..

النقد جزء من الادب لا يمكن ان تفصله عنه فهو التعبير الصادق عن تيارات الادب في كل امة من الامم .. وقد كان الادب يتأثر بتأثير ابن سلام الجعفي والجرجاني وابن قتيبة وغيرهم من نقاد العرب القدامى .. حتى دخلت التيارات النقدية الغربية الفرنسية والانجليزية وتأثر جماعة ابولو ..

العقاد والسطوف

والحقيقة ان العقاد لم يكن يفهم اللغة الانجليزية فهماً جيداً وانما كان يأخذ من آراء عبدالرحمن شكرى وابراهيم المازني حتى جرت الخصومة بينهم وادت الى الانفصال والشتائم .. ان خير هؤلاء هو عبدالرحمن شكرى الذي كان العقاد يستفيد من افكاره الشعرية ويسطر عليها وينظمها من جديد وكان جزءا عبدالرحمن شكرى ان سماء صنم اللاعبي ..

ثم جاء محمد مندور وقد تحدث عن هذه القضايا التي ذكرتها وكان صريحاً وعلانياً تحليلياً جليلاً ، وهو متأثر بالدراسة الفرنسية ومنه طه حسين حيث درس في فرنسا وكان على رأس النقاد المختارين بالغرب ..

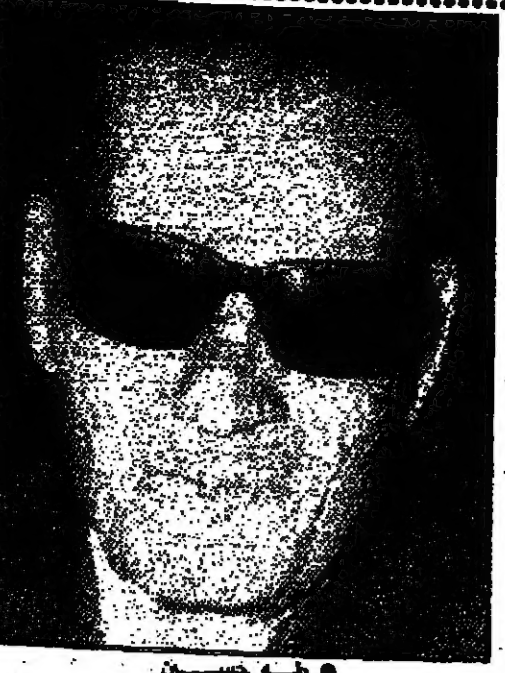
وقد كان العقاد في مصر يأخذون من الادب العربي القديم والادب الغربي الذي درسوه ..

النقد يتبلور

واضاف الدكتور يوسف في حديثه عن وضع النقد في الوقت الحالي قائلاً .. لا اظن حتى هذا اليوم انه قد تبلور فكر نقدي عند العرب ونظريات نقدية ثابتة في عالم الادب .. وان تعرف معرفة جيدة تيارات النقد الحديث إلا إذا قام احد الدارسين ووقف حياته على الدراسة باحصاء متكامل في ادب الراعي والملازم والعقاد وطه حسين ومحمد مندور ولطفي السيد .. وغيرهم من النقاد لمعرفة هذه التيارات معرفة واضحة جيدة ..

الادب السعودي .. عريق ..

وعن مستوى الادب السعودي قال .. المملكة العربية السعودية لها عراقة قديمة في الحضارة العربية والاسلامية لانها كانت تتأثر بالتيارات الفكرية في مصر بالدرجة الاولى وبالتلغ اصدر الصديق عبدالله بلخير وزميله كتاب .. من



د. يوسف عز الدين



د. يوسف عز الدين

هل الادب السعودي مصدر شك



د. يوسف عز الدين

تلك قضية ادبية مطروحة فيها شهادة بعض الادباء والنقاد السعوديين .. والاحص حمد عبدالله القاضي ومحمد عبدالله الحميد ، بالإضافة الى الدكتور المصري محمد مصطفى هداره ومحمد زكي العشماوي ومحمد حسن عبدالله .. وهم الذين حضروا اجتماعاً من الاسابيع الثقافية العربية التي يقامها مركز الوطن العربي للنشر والاعلام ، وفيها ، بالاسبوعية لديمير الاكبر السيد حفظ ..

فالاستاذ حمد عبدالله القاضي حضر اسبوع المجلات الثقافية ودورها ، والاستاذ محمد عبدالله الحميد حضر اسبوع الثقافة السعودي ، الى جانب الاساتذة المصريين الذين شاركوا بحكم مواقعهم الرائدة والثقافية في مدينة الاسكندرية ..

وتلخص القضية في اتهام احد اساتذة الجامعة المصرية وهو يسرى العزب لدير هذا المركز بأنه يستضيف بعض الادباء السعوديين لطمع مادي او حافز اهم من الادب المعنوي وهو الادب المادي ..

وقد طرحت القضية الزميلة الادبية سلطانة العبداه بعد ان كتب مدير المركز السيد حافظ مدافعاً عن نفسه امام هذا الاتهام المنشور بجريدة الاخبار المصرية من قبل .. يسرى العزب .. والقضية قبل ان طرحها (مرة اخرى) سلطانة العبداه على النحو الذي طرحت تحت عنوان « ادباءنا والتمن المدفوع ، على الصفحة الثالثة بجريدة « الندوة » عدد ١٩٦١/٦/١٩ ..

ادباء المملكة لكن الاستجابة من الادباء والشعراء القليلة حالت دون تسليم هذا الكتاب بعد ان كتبت اكثر ..

والقضية قبل ان طرحها (مرة اخرى) سلطانة العبداه على النحو الذي طرحت تحت عنوان « ادباءنا والتمن المدفوع ، على الصفحة الثالثة بجريدة « الندوة » عدد ١٩٦١/٦/١٩ ..

ادباء المملكة لكن الاستجابة من الادباء والشعراء القليلة حالت دون تسليم هذا الكتاب بعد ان كتبت اكثر ..

ادباء المملكة لكن الاستجابة من الادباء والشعراء القليلة حالت دون تسليم هذا الكتاب بعد ان كتبت اكثر ..

ادباء المملكة لكن الاستجابة من الادباء والشعراء القليلة حالت دون تسليم هذا الكتاب بعد ان كتبت اكثر ..

ادباء المملكة لكن الاستجابة من الادباء والشعراء القليلة حالت دون تسليم هذا الكتاب بعد ان كتبت اكثر ..

الهدف

راجياً عني ان تليق بدمع لتفصل الحزن من حيا نفسه فتستعيد قوتها على مواجهة صعوبات الحياة وعورة سبلها .. لم يشعر عبدالله .. لا يذوق تريت على كلفه وتصيح على راسه .. انما طلمعه اخذته الكبري .. والجميع لا يلقى على تحمل خطورة الامر .. ما دعى عبدالله الى الاستمرار في الصمت .. جلس مع افراد عائلته لتناول طعام العشاء .. لم يد يد في الزاد بل اخذ يشطح بكتفه وكان شيخ مسن .. مما اقلق والده .. وزاد من ذعر لخته فاصبحوا يشغلون تفرات القسائل والاستغراب فيما بينهم .. عبدالله على حله .. وبكره والده بالسؤال عن الامر الذي اجتمع هذا وقاب حله تظلم عبدالله بكثرة العمل عصر هذا اليوم مع الشيخ ناصر صاحب البقالة التي يعمل فيها الى جانب ماله من جود في مدرسته صلياً .. ولا شيء غير ذلك .. من الاب راسه وكافة يوم نفسه على شقاء صغيره بين دراسته وعمل وهو لم يتجاوز بعد الثالثة عشرة من عمره .. فهدت الام ايماءات زوجة والكلمات الى عبدالله .. قللة ليس لنا معني يا صغيري بعد الله غيرك فانت تعلم عسراً لتساعد اخذك في تفككت بيتنا وابوك شيخ كبير لا يلقى على العمل وليس هناك ايضاً من سيقظه فلا تبتسب يا عبدالله .. وتحنن على حالك فلكه منك ومعنا ..

استغراباً وخوفاً .. سالته عن امره فلم يجيب .. اغتسل وبكى ملاهيه وهو ملتزم الصمت حتى حكيته مدرسته لم يلتجأها الخيالة لتخيل ملابس النساء ازاء اجد .. والجميع لا يلقى على تحمل خطورة الامر .. ما دعى عبدالله الى الاستمرار في الصمت .. جلس مع افراد عائلته لتناول طعام العشاء .. لم يد يد في الزاد بل اخذ يشطح بكتفه وكان شيخ مسن .. مما اقلق والده .. وزاد من ذعر لخته فاصبحوا يشغلون تفرات القسائل والاستغراب فيما بينهم .. عبدالله على حله .. وبكره والده بالسؤال عن الامر الذي اجتمع هذا وقاب حله تظلم عبدالله بكثرة العمل عصر هذا اليوم مع الشيخ ناصر صاحب البقالة التي يعمل فيها الى جانب ماله من جود في مدرسته صلياً .. ولا شيء غير ذلك .. من الاب راسه وكافة يوم نفسه على شقاء صغيره بين دراسته وعمل وهو لم يتجاوز بعد الثالثة عشرة من عمره .. فهدت الام ايماءات زوجة والكلمات الى عبدالله .. قللة ليس لنا معني يا صغيري بعد الله غيرك فانت تعلم عسراً لتساعد اخذك في تفككت بيتنا وابوك شيخ كبير لا يلقى على العمل وليس هناك ايضاً من سيقظه فلا تبتسب يا عبدالله .. وتحنن على حالك فلكه منك ومعنا ..



تصيرة

الحل سريعاً وعلمه طر فتح له باب فله فوجدنا فرصة سلة للهرب .. لا يدري عبدالله .. كيف استطاعت قدام اجتناب المسافة ما بين المحل والبيت فوجد نفسه امام باب الدار يقربه بشدة حتى فتح له .. داف مدوراً ولم يلق بفتحة على لخته الكبري كعدته عندما فتح له الباب ما لثار

عبدالله بلخير وزميله كتاب .. من



كتبت الشعر.. ولكنني فضت نفسي شاعراً

لا يستطيع الإنسان أن يكون شاعراً.. وسلمنا في وقت واحد

أولاد حارتنا مع الديس .. وليست ضد



شعرت أباظة للملح

كتب عبد العال الحمامصي
يعتبر الأديب الكبير ثروت أباظة من اعلام كتاب الرواية والقصة في ادينا العربي الحديث.. فقد صدرت له عشرات الروايات والمجموعات القصصية وبعض رواياته اثيرت في حيزها مثل رواية (شعر من الخوف) التي فسرها البعض على انها تستهدف الاسلاطم السياسي في ذلك الحين كما اثيرت روايته ثم تشرق الشمس، ضجة مثقلة ومهما يكن من امر فالرجل كان يساهم برأيه وبربوعه في نصه ورواياته يونانها لخدمة الادب وهو يتولى الآن هذه المواقع مثل رئاسته لاجتماعات المصريين ورئاسة جمعية الادب.. وهو وكيل مجلس الشورى النيابي.. وسكرتير عام نادي القصة.. وإضافة الى افعاله الروائية والقصصية اصدر الفكر الاجتماعي والنقد ضمنها مقالاته في السياسة والدين والفكر الاجتماعي والنقد الادبي.. ومن أشهر كتبه النقدية ذات الموضوع الموحد (السرقة القصصية في التراث العربي) وكتبه (القصة في الشعر العربي) وهو من أبرز كتبه القصصية قبل ان يصير كاتباً متفرغاً بعد بلوغه الستين من عمره منذ ثلاث سنوات.. واصبح عضواً في مجلس الشورى النيابي ثم انتخب وكيل له.. وقد خاض معارك عديدة في مواجهة اتجاهات سياسية معينة.. وهو من الد خصوم الشيوعية في مصر..

مقاييس الفضل والمجودة في العمل الأدبي

قدما يرفع الى التراكم اللغوي
فيها الحلة السليقة بقلوبنا حول مسائلتين مهمتين.. وهما: من هو المؤلف في عصرنا؟ وما هو المقاييس التي لا يخفى بها لكونه فريداً.. ثم لرجاله كل الفضل والمجودة في العمل الأدبي.. والتراكم اللغوي التي يصور فيها الأديب الفخر ومغنيته. ونسبة هذا المقاييس وحده.. الفشل.. للخيال شاعراً كان أو نقراً.. ثم منزه محرق بوليف التي رويت عنه الخطأ.. ثم لغير ذلك الخطأ فربما نفسه على الواقع الأدبي والنقد في الشرق وما وعنت النقائض حول.. وان لم يكن للتراكم سوى في التراث الأدبي والنقد؟ أم هما متركان؟ وهل المعنى الذي تملكه العبارة المعروفة صحيح أم غير صحيح.. وموضوع الحديث اليوم يدور حول الإجابة على هذه التساؤلات.

جمال الأدب عند هؤلاء النقاد والشعراء لصين بمعناه

"بوفون" ليس مبتكراً فلفه سبقة الرواد العرب.. ولكن؟

التأليف بين هذين العنصرين ومهارة الصلحة على التصور.. وما بلغ لدى هذه في استعمال عناصر الصلحة والوجودية قول الشاعر: سالت حين شعوب الدنيا حين دعا انصهر بوجوه كسكنات

وفي ابن المعتز: ولى على الشفق عيني من العدا لتجمع مني نظرة ثم لطرح هذا عرض سريع لخاضع النقد العربي وشعرنا في اللغة والمعنى.. ومنه يبدو لك ان هذه المذاهب الثلاثة يشترك في قول بوفون الذي تقدم.. انه ينشأ في الأدب الفريه الجاهل

وغيره من الرواد العرب.. فيقولون ان ليس مبتكراً ولا مستحدثاً منجاً جديداً في النقد لم يهتد اليه النقد والادباء العرب قديماً.. او التراث العربي بوجه عام.. وإنما كان يريد ما سبق اليه الرواد العرب.. والفكر عنهم كقنصل في رابعة النهار.. وهذا - مرة أخرى - يشكك في أن تجعل العمل الأدبي في عصرنا من هذا القبيل.. ولا سيما في عصرنا.. وهو من ادباء العرب

والصالحين ان يشهدوا على الإبداع بكل ما هو قديم.. ويتبعون تراث اديبهم واجدادهم.. ويريدون بكل تكملة.. ويدعون ان تراثه بلا خجل.. وان تديره حتى تفره بلا مبالغة.. وان التقى اليه بغير جود.. وهؤلاء الذين على التراث سواء كانوا مجاهدين أو جاهلين.. معلوم انهم اليوم وفورون كل التزوير.. والتأثير اوسع دائرة:

لم يكن بوليف وحده هو الذي تأسر أو يد مدنيا معروفا في تراثنا القديم بل ان رجالاً كثيرين من اعلام العرب في مجالات العلوم والفنون لم يخرج ماثراً من آراء.. وما فروه من مناقش على نقد سلفا العظيم على جيل الاباء والتفكر في العمل الأدبي في عصرنا.. وهو من تراث النهضة الحديثة في أوروبا.. في فلسفة الجاهلية يذهب الى نظرية الإلهام بدلا من النظرية الجاهلية في النقد.. وليس بين المذاهب الا فرق طيفة.. وقد شهد الفحول من تلك العرب المعاصرين انفسهم بهذا التراث من يندون كرويتيه.. وفروا ان الهمام بدلا من سبق من الذين الخس الجاهلي.. والحديث على الميثاق الذي وضع نظرية عليا في فلسفة الجاهل الفني

كما تأسر النقاد المعاصرون الانجليز.. كموليدج وريتشارد.. وما ذهب اليه النقد العربي قديماً في كثير من أرائها في فلسفة الجاهل الفني ودائرة التأثير.. والآن هذه اوسع من ان يسطرها في مجالات العلوم والفنون على اختلاف متزاها.. لما بدأ هؤلاء الذين على التراث العربي الاسلامي لا يكونوا بوليف حديداً

ان كانوا جاهلين بلهم التراث ليس لهم الحق في الحديث عنه لاحدا ولانما.. لانهم جاهلون ليس حجة على التراث وان كانوا متجاهلين عن عمد.. فيقولون ان بني عهم فيهم رباح كما يقول الشاعر.. وان هذا التراث الذي يحرقونه اسمى من ان يترك منه حلقا أو حاسدا أو عيلا.. وهل يضر المجرس زلفا أو رسي الى غلام

باجر.. كما يلقى الرواد.. مما طار الزمن.. وتحدثت وببلي امام المعاصرين في الشرق والغرب رجال واسع للاضغاط الحسنة.. وهذا شيء يتخوف به بوليف صورا.. كما الهمم والادباء والنقاد في بوليف.. وما تفرغوا به من طاعة وحجة

لاداءه.. لا فرق

نرفسنا

الزهداء بتراننا
ويستحي دور
المعاصرين للاضغاط

الشعبي كما تقدم ويضع ابن التاجر على من يرون ان جمال العمل الأدبي في اللغة وصياغته

فوق ريت جماعة من متخلفي هذه الصلحة.. وما لغيرهم من الرواد العرب.. فيقولون ان ليس مبتكراً ولا مستحدثاً منجاً جديداً في النقد لم يهتد اليه النقد والادباء العرب قديماً.. او التراث العربي بوجه عام.. وإنما كان يريد ما سبق اليه الرواد العرب.. والفكر عنهم كقنصل في رابعة النهار.. وهذا - مرة أخرى - يشكك في أن تجعل العمل الأدبي في عصرنا من هذا القبيل.. ولا سيما في عصرنا.. وهو من ادباء العرب

والصالحين ان يشهدوا على الإبداع بكل ما هو قديم.. ويتبعون تراث اديبهم واجدادهم.. ويريدون بكل تكملة.. ويدعون ان تراثه بلا خجل.. وان تديره حتى تفره بلا مبالغة.. وان التقى اليه بغير جود.. وهؤلاء الذين على التراث سواء كانوا مجاهدين أو جاهلين.. معلوم انهم اليوم وفورون كل التزوير.. والتأثير اوسع دائرة:

لم يكن بوليف وحده هو الذي تأسر أو يد مدنيا معروفا في تراثنا القديم بل ان رجالاً كثيرين من اعلام العرب في مجالات العلوم والفنون لم يخرج ماثراً من آراء.. وما فروه من مناقش على نقد سلفا العظيم على جيل الاباء والتفكر في العمل الأدبي في عصرنا.. وهو من تراث النهضة الحديثة في أوروبا.. في فلسفة الجاهلية يذهب الى نظرية الإلهام بدلا من النظرية الجاهلية في النقد.. وليس بين المذاهب الا فرق طيفة.. وقد شهد الفحول من تلك العرب المعاصرين انفسهم بهذا التراث من يندون كرويتيه.. وفروا ان الهمام بدلا من سبق من الذين الخس الجاهلي.. والحديث على الميثاق الذي وضع نظرية عليا في فلسفة الجاهل الفني

كما تأسر النقاد المعاصرون الانجليز.. كموليدج وريتشارد.. وما ذهب اليه النقد العربي قديماً في كثير من أرائها في فلسفة الجاهل الفني ودائرة التأثير.. والآن هذه اوسع من ان يسطرها في مجالات العلوم والفنون على اختلاف متزاها.. لما بدأ هؤلاء الذين على التراث العربي الاسلامي لا يكونوا بوليف حديداً

ان كانوا جاهلين بلهم التراث ليس لهم الحق في الحديث عنه لاحدا ولانما.. لانهم جاهلون ليس حجة على التراث وان كانوا متجاهلين عن عمد.. فيقولون ان بني عهم فيهم رباح كما يقول الشاعر.. وان هذا التراث الذي يحرقونه اسمى من ان يترك منه حلقا أو حاسدا أو عيلا.. وهل يضر المجرس زلفا أو رسي الى غلام

باجر.. كما يلقى الرواد.. مما طار الزمن.. وتحدثت وببلي امام المعاصرين في الشرق والغرب رجال واسع للاضغاط الحسنة.. وهذا شيء يتخوف به بوليف صورا.. كما الهمم والادباء والنقاد في بوليف.. وما تفرغوا به من طاعة وحجة

لاداءه.. لا فرق

نرفسنا

الزهداء بتراننا

ويستحي دور

المعاصرين للاضغاط

الشعبي كما تقدم ويضع ابن التاجر على من يرون ان جمال العمل الأدبي في اللغة وصياغته

فوق ريت جماعة من متخلفي هذه الصلحة.. وما لغيرهم من الرواد العرب.. فيقولون ان ليس مبتكراً ولا مستحدثاً منجاً جديداً في النقد لم يهتد اليه النقد والادباء العرب قديماً.. او التراث العربي بوجه عام.. وإنما كان يريد ما سبق اليه الرواد العرب.. والفكر عنهم كقنصل في رابعة النهار.. وهذا - مرة أخرى - يشكك في أن تجعل العمل الأدبي في عصرنا من هذا القبيل.. ولا سيما في عصرنا.. وهو من ادباء العرب

والصالحين ان يشهدوا على الإبداع بكل ما هو قديم.. ويتبعون تراث اديبهم واجدادهم.. ويريدون بكل تكملة.. ويدعون ان تراثه بلا خجل.. وان تديره حتى تفره بلا مبالغة.. وان التقى اليه بغير جود.. وهؤلاء الذين على التراث سواء كانوا مجاهدين أو جاهلين.. معلوم انهم اليوم وفورون كل التزوير.. والتأثير اوسع دائرة:

لم يكن بوليف وحده هو الذي تأسر أو يد مدنيا معروفا في تراثنا القديم بل ان رجالاً كثيرين من اعلام العرب في مجالات العلوم والفنون لم يخرج ماثراً من آراء.. وما فروه من مناقش على نقد سلفا العظيم على جيل الاباء والتفكر في العمل الأدبي في عصرنا.. وهو من تراث النهضة الحديثة في أوروبا.. في فلسفة الجاهلية يذهب الى نظرية الإلهام بدلا من النظرية الجاهلية في النقد.. وليس بين المذاهب الا فرق طيفة.. وقد شهد الفحول من تلك العرب المعاصرين انفسهم بهذا التراث من يندون كرويتيه.. وفروا ان الهمام بدلا من سبق من الذين الخس الجاهلي.. والحديث على الميثاق الذي وضع نظرية عليا في فلسفة الجاهل الفني

كما تأسر النقاد المعاصرون الانجليز.. كموليدج وريتشارد.. وما ذهب اليه النقد العربي قديماً في كثير من أرائها في فلسفة الجاهل الفني ودائرة التأثير.. والآن هذه اوسع من ان يسطرها في مجالات العلوم والفنون على اختلاف متزاها.. لما بدأ هؤلاء الذين على التراث العربي الاسلامي لا يكونوا بوليف حديداً

ان كانوا جاهلين بلهم التراث ليس لهم الحق في الحديث عنه لاحدا ولانما.. لانهم جاهلون ليس حجة على التراث وان كانوا متجاهلين عن عمد.. فيقولون ان بني عهم فيهم رباح كما يقول الشاعر.. وان هذا التراث الذي يحرقونه اسمى من ان يترك منه حلقا أو حاسدا أو عيلا.. وهل يضر المجرس زلفا أو رسي الى غلام

باجر.. كما يلقى الرواد.. مما طار الزمن.. وتحدثت وببلي امام المعاصرين في الشرق والغرب رجال واسع للاضغاط الحسنة.. وهذا شيء يتخوف به بوليف صورا.. كما الهمم والادباء والنقاد في بوليف.. وما تفرغوا به من طاعة وحجة

لاداءه.. لا فرق

الأدب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

الادب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

الادب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

الادب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

الادب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

الادب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

الادب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

الادب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

الادب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

الادب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

الادب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

بدأت الحديث مع الأديب ثروت أباظة بهذا السؤال المتعجب: ان اتيت لك ان تتحدث في الأدب.. فماذا عليك ان يكون الأدب جزءا من هوانه.. فوالله الشاعر ابراهيم مسولى

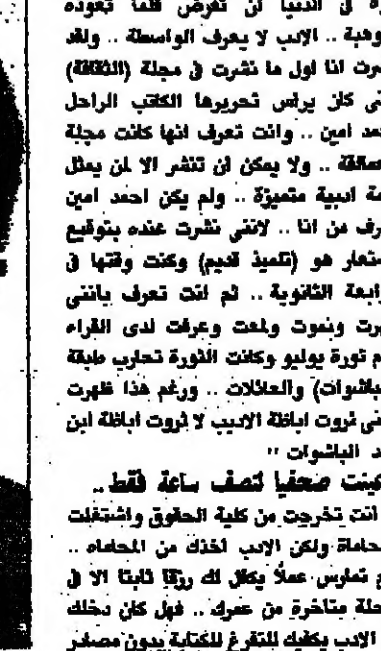
الأدب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

عزيز أباظة.. يعتبر شوقي أستاذه



الأدب موهبة.. لا تصنعها الواسطة

عزيز أباظة.. يعتبر شوقي أستاذه



الخوف من المجهول



ويقتلني العجبي!



شعر:
محمود
سعود
الحليبي

وصوتك الدائم المسمول يسحرنى
يذبني في تضاريسا واجبالا
إني رأيت جمالا منك يمنحني
من الأحاسيس اقوالا والفعالا
فلا تزيل لحن العشق عن قلبي
ولا تحيل رياض الحب أوحالا
اصني لي نيل في الهوى وبني
ياضنية النفس حسدا وعدالا
اصني لي ولا تترك حائرة
ما اقلق الدمع في خديك ان سالا
وشيدي بين قلبينا جسر رضا
بها تحلق احلاما وامالا
خذي بيدي الى كفك وانظلي
نحيل إيلينا في الحب إقبالا

جاءني وجمعتان تسابقان على وجتيه ،
يقول : قتل يا صاحبي !!
فاوحت لي تلك الكلمات هذه
القصيدة :

قتلت نفسا بهجر منك ما زالا
ما كنت احسب هجرا منك قتالا
ضيق اقق حنان طلالا سعت
به طيوري تفريدا وتجوالا
خيات حسنة عن عيني يا امل
وكان حسنة يمشي في مختالا
ولقد حبك هذا حيلة وانا
ملكنت يوما على الاحباب محتالا
ماعدت اسمع من شديك صوت رضا
كان فرك لا يحكي سوى لا لا
حطت قلبي حزنا في الهوى وانا
ملكنت بالاسم للاحزان حملا
فان طلعك الفراء ساح سنا
واين عينا خيال وخيالا
اين ابتسمك الخوازة اقتطعت
واين نيسك النشوان ما طالا

تسمع بما يقوله المثل .. الثقة في
الرجل ككلاء في الخيال قال وفي شيء
من الهوى : كلام قالته احدى
الجدات ساعة الم .. وتلقته
النسوة نون ان يبعثن عن السبب
في اقتران الرجل بأخرى .
وقالت وفي شيء من الفضول : قل
لي عن الاسباب لاني ينقص عنها
قال وفي شيء من الجدية : ان تهل
المرأة زينتها وطلاوة حديثها وجمال
روحها وتمضي اوقاتها عصبية مع
الامرأة سوداء كما تفكرين .
تظن ان وجهه وقالت ماذا
تريدين ان افعل :
قال .. انس كل هذه الافكار
وامضي في حياتك التي عرفتها بلنتي
احبك من كل قلبي :
قالت : وامي او لم يكن يجيبها
ابي عندما اقترن بأخرى لاسبوع :
قال : ربما كان الذي فعله ابوك
فرصة لان تفكري في اسبابه مع امك
فلا تقعين انما وقعت فيه :
قالت اوتعني انك ستفعلها ذات
يوم لا قلها بصحبة : لكنت اذا لم
تعودي لسابق طبيعتك جعلتني
افكر بما لا افكر فيه :
تلقته لنفسها في هوى والقت بضاعها
حول عقه وقالت تعني : قل امك ان لا
تفعلها اذا .. وضمت اذا ما :
قال اذا فكرت بقل وشيت كل هذه
الافكار جعلتني اعيش السعادة في بيتي فلا
افكر في جيب امرأة اخرى .
اوتعني ما قلت :
قال نعم واشهد ربي على ذلك ابست
سعد من كل قلبها وقالت في صوت هلس :
شرا لقد طمعتني : لكنت المرأة بطل هلس
للمرأة الاخرى يمل من بين تلافيف ذاكرتها
بين البيت والبيت وكأنه نسيج ينادي بدمع بها
ان احضان الشاه : في كل حياة خاصة كان
عليها ان تمارسها بسعادة ومناه فعل الرغ
من كل الذي يقال عن رفاهية المرأة التي
ولدت وفي فمها ملعة من ذهب تطل المرأة
مهيئة من الجليل : وكان الحيلة تريد ان
تقل اسيرة لواقها المتراجح بين السعادة
والشقاء .

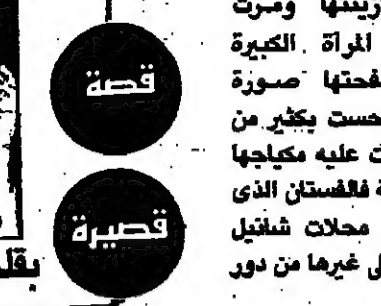
هذا الهوس الذي عود سيرة معها بعد
ان تزلزلت ان يجعلها رغم مضي كل هذه
السنوات الطوال : خصوصا بعد ان انجبت
واصبح لها العديد من الاولاد والبنات
وبنت الضمير البيضاء تدب على سواك
الشعر الاسود الجميل : ولقدت بعض
الضامير طريقا على صفحة الوجه الاتيق
بينما لم تمنح وجه زوجها شيئا من هذه
القلل التي تخيل المرأة : وانعكست صورة
بنتها على نفسها فاضطربت صحتها بعض
الشه وعادها الحزن الذي اصبح يسير
على اجواء نفسها القلقة حتى ذلك اليوم
الذي جاءت احدا من تلك الخبايا حمت
اه عليه بعد ان عرفت بان اخاها هو الذي
تزوج بأخرى وليس بزوجها الذي يحب
وتحس وتترنن الى وجهها في المرأة وهي
تؤكد بان كل المرأة ومنطقها يرضع
عندما يكون التفكير في امرأة اخرى قد تحل
قلب زوجها او حتى ابنها في بعض
من الاحيان .
فلا تراه في المرأة تظل اسيرة هواجها
والظنما وخولها من هذا المجهول الذي قد
لا يأتي ابدا .

زوجها لتماما حبا وثقة : والمحت
الى ان نقاط الضعف هذه لا تعدو
مجرد نزوة : يقدم عليها البعض
ويشامها البعض الآخر عندما
يجدون الزوجة العاقلة التي يمكن
لها ايقاف تطلعات الرجل الى امرأة
ثانية .
امضت سعد صبيحة قلقة زادت
اما اضطرابا وعمقا بعد ان عرفت
بان اباما هو الآخر : ضعف امام
رغبة شريرة هكذا كانت تصفها :
فكفرت بمرارة غير امها وان كان لم
يمض معها اكثر من اسبوع واحد :
مجرد فعلته تلك سببت لها الما
وجرحا : فنهضت متقلقة واخذت
تترقب بيتها بلا رغبة حتى اذا ما عاد
زوجها الى البيت القلقة وعلى وجهها
الكثير من التهم :
ادرك وسلم معاني التجهيم الذي
راه على وجهها يفضله فقال لها
مداعبا ثم ماذا بعد ان حضرت زفاف
لأوى الم تهدا نفسك بعد : فلقد
تزوجت صديقتك قلت بشيء من
العصبية وفي عينا ظلال من الشك
لا : لقد زادت حيرتي بعد ان حضرت
زفاف اروي ومضت تحدثه بحديث
صديقتها سارا وما افقت به امها
اليها فقل وهو يبتسم : قل لي يا بني
لا افكر في شيء من هذا الذي تفكرين
فيه : حتى موضوع اروي لم يكن
سوى مجرد كلام اريد ان اداعبه به
وتبع حديثه قللا : الا ترى ان هذا
الذي اصفه لك وما اقدمه من اجل
سعادتك : فدعي افكارك تهدا وتلقي
سعدتك :
قالت وفي شيء من الضحك الم



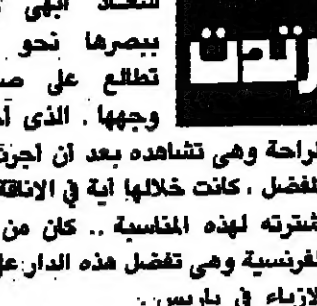
بقلم : غالب حمزة ابو الفرج

المثل القديم الذي يقول اخبط
لا تخط ولا تخطب لينة .
ولقد شعرت برغبة تتلأأ على
صفحة وجه سارا التي افقت اليها
بهذا الحديث الذي غم نفسها
وجعلها تترك بانها هي الاخرى رغم
زفاف اروي عرضة لان يتزوج
زوجها عليها .. ووبت لو انها لم تر
سارا ولم تتحدث اليها .. ولم تسمع
حديثها ايضا .
امضت سعد ليلة قلقة بعد ان
انتهى الفرج وعادت الى دارها
وبدت الافكار السوداء تحرق
بفكرها الذي لم يهدأ من الدوران من
خلف اسوارها السوداء المخيفة .
ترى لماذا تخاف المرأة كل الخوف
عن المستقبل : الم تفل لها امها بان
الزواج بالنسبة لاية فتاة هو نهاية
الاطلاق ليد منها من طينة اخرى ..
وامتدت يدها الى التلقون تكبر
قرصه لتتحدث الى امها التي احست
بما يخطئ في اعناق ابنتها فوعدها
بزيارة سريعة : يمكنها من خلالها
ان تقضي اليها بما يشغل بالها
وفكرها .
لم يمض كبير وقت حتى جاءت



بقلم : غالب حمزة ابو الفرج

اما مجهراتها فهي عادة تفضل
مجهرات كارتية على غيرها وتعتقد
بان هذه الاسماء الكبيرة : صالحة
حق بان تمل المبالغ الكبيرة من اجل
هذه الشهرة .. وامتدت يدها الى
جهاز التلقون تدير اقراصه في هوى
لثاني صوت صديقتها سارا مملوءا
بللح كعادة هذه الانثى التي
تجدها انيقة ورائعة رغم انها
لا تصرف مثل ملتصق على
ملابسها .
امتد الحديث بينها وبين سارا
لدقائق خرجت على ازمه تمتلئ
سيرة الروايس : في طريقها
لحضور زفاف زميلة من زميلات
الدراسة كانت على خلاف معها طوال
سنوات الجامعة : فلقد ابركت
بحبسا بان ابن عمها فريد يفضل
هذه الانثى عليها رغم انها تشر
بانها اجمل منها كثيرا : حاربت
وحاربت واستطاعت ان تصل الى
قلب فريد بعد ان ادرك فريد بان اياه
يرفض ان يتزوج من غير بنت
الاسرة خوفا على الثروة من ان
تذهب منها ومنك للآخرين :
وارتاحت سعد بعض الوقت بعد ان
تم عقد قرانها على ابن عمها وسلم
لكنها كانت تحس بين الفتاة والفتاة
بأنه من الخوف فريها من زوجها
الى من اراد ان يتزوجها .. وهي
تعرف بان في امكانه ان يفعل فلقد
فلحقها ذات مرة ضلعا حول هذا
الموضوع : لكنها وبعد ان تلقت
فكرت الدعوة لزفاف اروي هدات
شعرا وشعرت بان غريبتها قد
اضحت امرأة لرجل آخر . واصبح
من غير الممكن ان يخطبها ابن عمها
لنفسه .
الطريق الى مكان الحفل طويلا
وعليها ان تقطع اكثر شوارع مدينة
جده : فهي وان كانت تقطن على
مقربة من دار اروي هناك قريبا من
شارع الستين الذي يقطع مدينة
جده طولا الى ان تصل ياسر
لتي .. ربما لانها انشغلت بفكرها
طوال الرحلة وربما لانها تشعر
بمزيج من السعادة والارتياح جعلها
لا تحس بطول الطريق :
في القاعة التي امتلات بالثمن من
المداومات اخذت تشق الطريق الى
المائدة التي انضم اليها عدد
صويحيات راساتها التي تعرف :
القت بنفسها على الكرسي بعد ان
حيث كل واحدة من صديقاتها وممت
ببصرها نحو صدر القاعة لتري
اروي وهي في كل زينتها : حتى اذا
ما التقت عيناها بعينا الفت
البسة على وجه اروي ومضت هي
تقارن بينها وبين هذه الفتاة التي
نقصت عيشتها فترة من الزمن
دون ان تعرف :
قالت بينها وبين نفسها قد يكون
زوجها على حق باعجابه بهذه الفتاة
فجل من تعرف يفتني عليها وعلى
اخلاقها وقدرتها على ملائمة
الجميع : وهي على ذلك اخلاقا وذكاء
جسدها تملك وجهها صوبها ضلعا
حالما : يمل وجه من يراها بالهجة
والسرور .
انهكت سعد في حديث خافت مخ
جارتها على المائدة وصديقتها
القديمة سارة التي الفت على نفسها
قللا من الشكوك تجاه الرجل بعد
ان التقت اذنهما حديثا عن حياتها
مع سعيد زوجها الذي اقترن بفتاة
سورية بعد زواج حائل دام خمس
سنوات كان خلالها يحول اهلها
بانها الوحيدة التي احبها وسحبها
في المستقبل : ومع هذا لم يتوان عن
الاقتران بالفتاة السورية التي
التقاه مع زوجته يوم كان في زيارة
والده الذي يعمل في الجامعة برفقة
ولقد استقرت كثيرا ان تظل الفتاة
السورية هذا الزوج المتزوج : لكنها
كانت تقول لصديقتها بانها احبت
زوجها بعد ان رآته وطلبت من ابها
ان يقاتله في امر الزواج معتمدة على



بقلم : غالب حمزة ابو الفرج

الزناوة الأدبية
ليكنيا : علي بابا
الزناوة الأدبية
ليكنيا : علي بابا

يرعو الى الاعتزاز بالجيد من التراث والحرف على الكتابة للحياة المعاصرة يمتلك ارادة الصمود .. والرغبة الصادقة في الجهاد دلالة الالفاظ عند الشاعر معجمية ايحائية مشعة !!

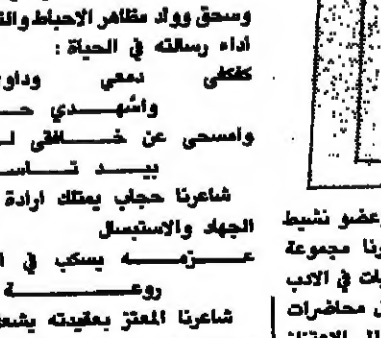


● حبيب الحازمي

يوضح شاعرنا حجاب كيفية دعم الصورة الابداعية التي
تحتضن الغنية الابواب لتكون لهم رافدا ثريا ودعما قويا .
واذا شتم مضموني دانها
حزنا خطي بمسح السفن
واصنعوا ذاكرة السوفت
تسبح للباس يان يجبرني
المعالم الفني في قصيدة (ذاكرة الوقت) نشرت في المجلة
العربية عدد ١١٤ من ١١٣ - يسم بتعاقد الالفاظ والمعاني
وتقال الشك والمضمون التي تنبئ عن تضاريس ذات :
تراصات الاحباب والتريدي والضياع والتمزق : طال ليل
الياس شئت لحوني بالاس : قول الدجى ارقني : ساسني ذل
الذي !
رغبة صادقة في البحث عن الذات المؤتممة والاعتماد
بمنهج يتنقل من احوال التريدي ويذكي في توسعا روح
الصمود والاستيقاظ : ككافي دعني : داي شجني . احلني
القيود : امسح اللوعة : اعبد لهدى يسته : احلني سو
الجراح النازلة لتحتل عيوننا بفجر التضاميات الوضوء :
عرس الجهاد وجني ثمر الصمود والجهاد : وتصحيح
الاضلاع : ابتسام الفجر : يلفق الحجر : انقلاب الحجر
الهاجر : زغاري الصياح : هزم الفتية العذب : عول ابني
الحجر الهادي الذي من سلاح الفتاة .
دلالة الالفاظ عند شاعرنا معجمية وايحائية مشعة نحو :
جرحي الدامي ياؤز بيض الكفن : الجراح النازلة
والاستيقاظ في الجهاد تؤدي الى المية الحسة : الشهادة في
سبل الله وصق الله ان يقول : (م حسبت ان تخفوا الجثة
ولما يعلم الله الذين جاءوا منكم الصابرين) . وحقا ما ترك
قوم الجهاد الا ذلوا
لم يلق الحرج النازل لوب العن . وهذه اشارة الى ظاهرة
استعلاء المؤمن كما يقول الفهد سيد قلب يرحمه الله في
كلمه (معالم على الطريق) وه العزة ورسوله والمؤمنين .

بل فرح يحرض نفسه وخاله على الجهاد في سبيله تعالى
وسحق وود طاقا الاحباب والتخلل التي تتيده وتبعه من
اداء رسالته في الحياة :
ككافي
معني
واشهدي حرق خيوط العرش
وامسحني عن خالتي لوعته
بيد تاسساو جراح الزمن
شاعرا حجاب يملك ارادة الصمود ورغبة صادقة في
الجهاد والاستيقاظ
عزبه يسكب في العداوة
رغبة العزيم
شاعرا المعز يعقده يشعل في نفوسنا شعور الام
والفة بنصر الله تعالى : الصورة الابداعية التي تحتضن
غراس لجد ولزهر النصر تترك الشاعر بجهد الدائر
السعي :
فيك يا زهرة امال المني
عناق الفجر طموح السوسن
فيك الوان الشمس صليحة
نكزني فيك امييك من الحلم الهني
وبنته قبيل صوح
طلعا اهدى لنا من نفعه
عق المني وعطر الزمن
يوم ان كان السنا من دقه
وخيسول النصر تحمي موطني
الشاعر لا يستعدي الفجر المشرق كالمعلمين الواميين : بل
يسعي جدا الى خلق واقع جهادي تحفقه سواعد ايقاعية
تزه تيمر شخ :
ساقى جرح المني والشعري
في ابتساج الامم المضمون

الاستاذ حبيب الحازمي شاعر من جيران . وعرض نشيد
فعل في الندى الابدي جيران . صدر لشاعرنا مجموعة
قصيدة (وجه من ابريق) وكاتب نكس (الجديان في الارب
والنكس) وكاتب (التعليم في عصر) وللشاعر لقل محاضرات
سمة وكثافت جيدة . يدعو الاستاذ حجاب الى الاعتزاز
بالجيد من التراث وعدم التلقاع عليه والحرف على المعاصرة
والواعة والافادة من منجزات الحضارة المعاصرة مع ضرورة
الحفاظ على مميزات شخصيتها وروح لغتها .
شاعرا حجاب اقترع تضاريس امه وقد تداعت عليها
الامر ولقت بعض مفسها واجتديتها شهور الدنيا
الاحباب والتريدي الذي جال تضاريسا بالسواد ارقم شاعرنا
حجبا وجعله يفتن بالصرات وهو يرى لغودنا عن الجهاد :
والفسق تهنأ الذئب يفسد وبلا روية
وتوس سرى المصطفى غيب التتر البربرية !
حجبا الانسان المعز بعقيدته المخلص لامة صورته
المعلنة الصلعة الهادة النبيلة وجعله قويا كما الذهب
تزيده التلر سوا وصلابة . لم يستسلم حجبا الى واقع
الباس والويل رغم تكم التصلل على النصل وبعد ان
طل ليس للباس والتكالت على
خاضعيه كسل دواي الحزن
ولكم هلول الحسني بسلاوي



بقلم : غالب حمزة ابو الفرج

الزناوة الأدبية
ليكنيا : علي بابا
الزناوة الأدبية
ليكنيا : علي بابا

قراءة في قصيدة ذاكرة الوقت للشاعر حبيب الحازمي



بقلم : غالب حمزة ابو الفرج

الزناوة الأدبية
ليكنيا : علي بابا
الزناوة الأدبية
ليكنيا : علي بابا

الحمد لله العظمي !!

الرائد فهد الثنيان :

مطلوب استثمار هذه الدوريات المفيدة

الرياض/سعيد الزهراني :

تحدث للندوة، الرائد فهد الثنيان المشرف العام على ألعاب سلاح الحدود في البطولة فقال بأن الرياضة في القطاعات الأمنية تحظى بدعم سخي واهتمام كبير من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي نائب وزير الداخلية وتوجيهات ومتابعة مستمرة من مدراء القطاعات لتشجيع الرياضة وإقامة المنافسات الرياضية في جميع الألعاب بين منسوبي القطاعات الأمنية

ودعى الرائد الثنيان الى استثمار مثل هذه الدوريات لما لها من فوائد كثيرة يعود نفعها على منسوبي القطاعات الأمنية . وأضاف الرائد الثنيان راجيا من سعادة رئيس الاتحاد وسعادة نائبه والعاملين في الاتحاد بأن يعدون اللوائح القانونية المفسرة لجميع الألعاب وتشكيل اللجان الفنية من الاعضاء المدركين للرياضة وقوانينها مع ملاحظة درجة الحكام المشرفين على ادارة المباريات وذلك ضمانا لنجاح البطولة والبطولات القادمة . كما أكد الرائد الثنيان الى ضرورة تزويد المشاركين في البطولة

باسماء لاعبي القطاعات الأخرى في جميع الألعاب إضافة الى تزويد اداري كل فريق بلوائح الاتحاد والملاحظات على الفرق الأخرى . وفي نهاية حديثه نوه بجهود ودعم مدير عام سلاح الحدود الفريق ركن أحمد عبدالحسن البهلال بتقديمه لكافة التسهيلات للفرق الرياضية بسلاح الحدود . وتضمن البطولة التناح والتفوق وتقديم المستويات الشريفة بعيدا عن الحشونة والشذو النسبي .



الرائد فهد الثنيان

المشاركة في دوري الغرفة التجارية

الطائف - عبدالله القابوسي : انطلاقاً من الدور الحيوي للرياضة وأيماناً من الغرفة التجارية بالطائف بأهمية الرياضة فقد أعلنت الغرفة التجارية بالطائف عن فتح باب التسجيل لجميع المؤسسات والشركات وجميع الدوائر الحكومية بالطائف الراغبة في الاشتراك في دوري كرة القدم الذي تنظمه الغرفة التجارية الصناعية بالطائف اعتباراً من الخامس من شهر شعبان القادم وسيتم الدوري على ملعب نادي حلفاء الطائف فيما سيقام المباراة النهائية على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالحيوية وقد رصحت جوائز قيمة لهذا الدوري مقدمة من رجال الأعمال للاعبين والفرق المتفوقة كما سيوقع كل فريق بدلع خضراء وبناتج كرسوم اشترك علماء ان هناك العديد من الشروط يسمح بجميع المشتركين معرفتها عند الاشتراك .



عبدالله القابوسي

مسوقه الصنف الثاني !!

غير صحيح ان منتخب سلطنة عمان سيشارك في دورة الخليج العاشرة وفريق معظم عناصره من الشباب . وان المدرب الانكلي الجديد سيستبدل كل نجوم عمان الدوليين .

رأي حمد الراشد

طائرة الذهب الاهلوية تطلق في سماء خليجي ٩

مساء أمس السبت انطلقت فعاليات بطولة اندية دول مجلس التعاون الخليجي التاسعة لكرة الطائرة «بطول الدوري» في مهرجان أرح ببيع عترة الاملاويين بدلة تنظيم حفل الافتتاح . وزاده رونقا ترفيه سمو الامير سعود بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة . ومع ربح السانر عن هذه البطولة ارشدت في الاوق يشتر التلال بتحقيقها قصي برجات النجاح والاتحاد السعودي لكرة الطائرة برئاسة الدكتور الديناميكي صالح بن ناصر والذي يتبوأ حالياً اعل المراكز في الاتحاد الدولي لكرة الطائرة جدد كل امكاناته لتنظيم البطولة بالتعاون والتنسيق مع اجهزة النادي الاهل . وهو المشهود له بالرؤية في مجال تنظيم البطولات . والحديث في هذا الموضوع لا جديد فيه . لانه من الحقائق الثابتة . فقد اصبح نجاح السعوديين انتصارات وندية في مجال تنظيم البطولات والدورات (انكليزية) من الذهب الخالص . لا تتغير ولا تتبدل اياً كان حجمها ونوعها ومستواها . ولعل هذا الانطباع الراسخ يدفع كل من يحظى بشرف تنظيم أية بطولة الى مضاعفة الجهد والامتناع والخطا . ليعمقه اكثر في اذهان الضيوف .

ومن النجاح التنظيمي الذي فاح عيره وانتشر ارجحه وعيله في حفل الافتتاح يوم امس . ان النجاح الفني والذي تشير كل الدلائل الى ان عترة سيكتفل في هذه البطولة على حسن ما يرام . وعلى الوجه الاكمل . ومصدر هذا التفاؤل او الاستنتاج الثقة الفنية الكبيرة التي سجلها فريق الاهل لكرة الطائرة في الازمنة الأخيرة . وان كلت في مجموعها العام تحسن الخبرة التزاعمية المستمرة في البطولات الخليجية والعربية . كد هذه (الثقة) . الجميلة التي هبت نسائهما من القاهرة في اعقاب النتائج الرائعة والمستويات المشرقة التي حققها الطائرة الاهلوية في مسيرتي الاعداد والتحضير لهذه البطولة . والتقارير التي وريت من هناك كلها تؤكد ارتفاع ملموس في مستوى الطائرة الاهلوية التي تجمع بين حيوية الشباب وخبرة الكبار وعلى الجانب الآخر . حلفت الفرق الخليجية المشاركة في البطولة تحلياً كبيراً في مستواها الفني وان تفاوتت نسبته من فريق لآخر وهذا يعني اتساع قاعدة المتنافسين على كاس البطولة وان كان الانطباع العام السائد جاهلياً ان البطولة لن تخرج بحال من الاحوال عن الاهل السعودي او القادسية الكويتي حامل اللقب الا ان الحقيقة التي يجب عدم اغفالها . حدوث تطور حقيقي في مستويات الفرق الأخرى ويأتي على رأسها فريق الوصل الاماراتي .

ولاشك ان بروز اكثر من قوة خليجية على مسرح الكرة الطائرة يفرى المنافسة ويرقي بمستواها ويصعب في ذهر مصطلحها بالدرجة الأولى كما يضفي عليها هالة من الأثارة والتشويق . وكلما كان التنافس حاداً بين فريقين كلما كان ذلك عنصر جذب للجماهير لخاصة البطولة باهتمام بالغ وشغف شديد . والسؤال الذي يطرح نفسه مع انطلاق البطولة يوم امس . من سيحقق لواءها لصالحه ؟ .

معظم التوقعات ترجح الاهل ويلاسه القادسية الكويتي حامل اللقب وهذا تكمن المخشورة . ففرض الترشح على الاهل يضعه تحت كاهنة الضغط العصبي والتوتر النفسي الذي يتركه الأثر سلبي على مستواه الفني . وهو القيد الحديدي الذي يجد كثيراً من اختلافاته وتقدم مستواه الحقيقي . وهو القيد نفسه على الاهل . في هذه البطولة . فالتحيز على أنه اقوى المرشحين وافضل الفرق وصاحب الأرض والجمهور . ليس في مصلحة الاهل . بل هو عبء نفسي قليل يضعه على كاهل الفريق دون مبرر واقعي واعتقاد ان بإمكان المساهمة مع رجالات الاهل في توليد المناخ المصححي الجيد والجو النفسي المناسب ولتسهيل مهمته في هذه البطولة اذا ابتعدنا عن لعبة التصريحات الرنانة والترشيحات المرفوعة في التناول فهي الخطأ الكبير الذي يهدد الفريق . ولا يوجد ما هو افضل من التفرغ الواقعي لمؤشرات المنافسة تاخذ في الاعتبار مستويات الفرق المشاركة واحتمال وقوع المفاجآت . بعيداً عن الثقة الزائدة فلا شيء مضمون ١٠٠٪ وبكافؤ لظاهرة الذهب . طائرة الاهل . وكل الفرق المشاركة .

الحنابي نجم المنتخب يقول :

مثل الأعلى اللاعب أحمد حبيب

كاتب/مسعود السلمي : فاضل ومهيب جاسم الحنابي . احد نجوم منتخب الناشئين لكرة اليد . التقى به الندوة في هذا الحوار الخاطف .

الاسم/فاضل ومهيب جاسم الحنابي
العمر/١٥ سنة
النادي/الصفاء .. (درجة ثانية)
اللعبة/كرة اليد
المركز/صانع ألعاب

بدايتي كاي لاعب يمارس هوايتي للعبة بل عن رغبة وقناعة للعبة اليد ومكنت منتخب الدارس لذلك تم تسجيلي عام ١٤٠٧ هـ

اهتمام الاداري للعبة جيد على مستوى التطوير وتنشيط جميع الطلاب ويدون تقصير

مستوى اللعبة الاندية الشرقية في مستوى الاهتمام والتطوير لوجود اكثر الاندية هناك وافضل اللاعبين في المنطقة الشرقية لاحتكاك الفرق مع بعضها .

اقوى فرق على مستوى الدرجة الثانية بالمنطقة (المحيط - الترجي - النهضة)

اقوى فرق على مستوى الاندية الممتاز للعبة (الاهل - الوحدة - الخليج)

مثل الأعلى اللاعب السيد احمد حبيب (الخليج)

ابرز اللاعبين لقت نظري في مستوى الاندية الكبار . السيد احمد حبيب (الخليج) - صالح الطريفي (الاهل)

ابرز اللاعبين لقت نظري على مستوى الناشئين للاندية الشرقية هؤلاء اللاعبين هم : علي الدوله (التور) - مبارك الدوسري (الاتفاق) - صباح الخليفة (الحياء)

فريق الصا يعتبر افضل الفرق على مستوى الناشئين بجدارة لوجود المواهب الجيدة بالمنطقة وذلك حققا البطولة عام ١٤٠٨ هـ

امنية حلفت لعمومنا دوري الممتاز على مستوى الناشئين وكذلك لتصلحيات جده على مستوى الدرجة الثانية

اللاعبين الذين لفتوا نظري أثناء المسكر الداخلي لمنتخب الناشئين في مكة .. (ادم) - خميس - محمد القرشي) من فريق الوحدة اقوى الفرق

سجلت للنادي عام ١٤٠٧ هـ ومكنت جميع الدرجات للنادي



بعد عن طريقى .. احسن لك ؟

الاهل والرشيد والهلال الافضل عربيا



صحب جبارة نجم فريق الهلال السوداني الذي فاز مؤخرا ببطولة دوري السودان دون هزيمة التقينا به واجرينا معه هذا الحوار الخاطف .

حوار : سهيل مليباري

اجمل هدف شاهدته ؟
هدف مارودنا في انجلترا في كاس العالم .

لاعب تفضل في فريقك ؟
حامد بريمة .

اي الاندية تشجع ؟
نادي النصر السعودي .

رايك في الكرة الخليجية والكرة العربية ؟
الكرة الخليجية تطورت بشكل ملحوظ والكرة العربية مازالت بخير .

رسالة لهؤلاء وماذا تقول لهم ؟
حامد بريمة : انت صلاتك افريقيا بلاشك .

ماجد عديده : انت افضل على مستوى اسيا .

احمد راضي : انت افضل لاعب عربي والى الامام .

طريق ادم : انت كبتن ولاعب كبير .

طاهر ابو زيد : مدفعي الكرة المصرية .

حكمة تردها دائما ؟
اتق شر من احسنت اليه .

شخصية رياضية او ادبية او شخصية رياضية او ادبية او

رباعوا العراق يشاركون في تسع بطولات

بغداد - الندوة - حامد الفكي : اقر الاتحاد العراقي لرفع الانتال وبياء الاجسام اشتراك الرباعين العراقيين في تسع بطولات دولية للوصول الى قمة المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في الصيف خلال شهر ايلول المقبل . والبطولات المدرجة في منهاج الاتحاد لعام ١٩٩٠ هي في تونس واليونان خلال شهر شباط المقبل وموسكو وبرلين وسدني خلال اذار القادم ثم بطولة صدام الدولية في بغداد خلال نيسان المقبل ثم بطولة قازان الدولية التي تقام في حزيران القادم واخرا المشاركة في بطولة الجزائر الدولية خلال الشهر نفسه .

نساء العراق في بطولة اسيا

يشارك المنتخب العراقي للنساء ببطولة اسيا لكرة السلة التي ستقام في سنغافورة في التاسع من اذار المقبل ويواصل المنتخب العراقي تدريباته استعدادا للمشاركة في البطولة التي تستمر عشرة ايام .

تاريخية تعزز بها ؟

الامير فيصل بن فهد + نجيب محفوظ + عمر بن الخطاب
شخصية لها تاثير في حياتك ؟
اخى الكبير فهو نعم الصديق والاخ .
رايك في الحب والمال والزواج والام ؟
الحب هو المتفلس الوحيد لجميع الناس .
وسيلة لتحقيق الرغبات .
الزواج : استقرار وراحة بال .
الام : هي الختان كله .
ثلاث بطاقات ورد ولن تهديها ؟
الاول : لجمهور الهلال العظيم .
الثانية : لأمير الشباب العربي .
الثالثة : لمنتخب السعودية للناشئين .

بطل كاس العالم

تذكره سفير ومن تصطحب معك ؟
اصحاب معي والدي .
الكرة ماذا اعطتك ؟
حب الناس لي واعطتني الشهرة .
كذلك في نفس الوقت .



فريق الهلال السوداني



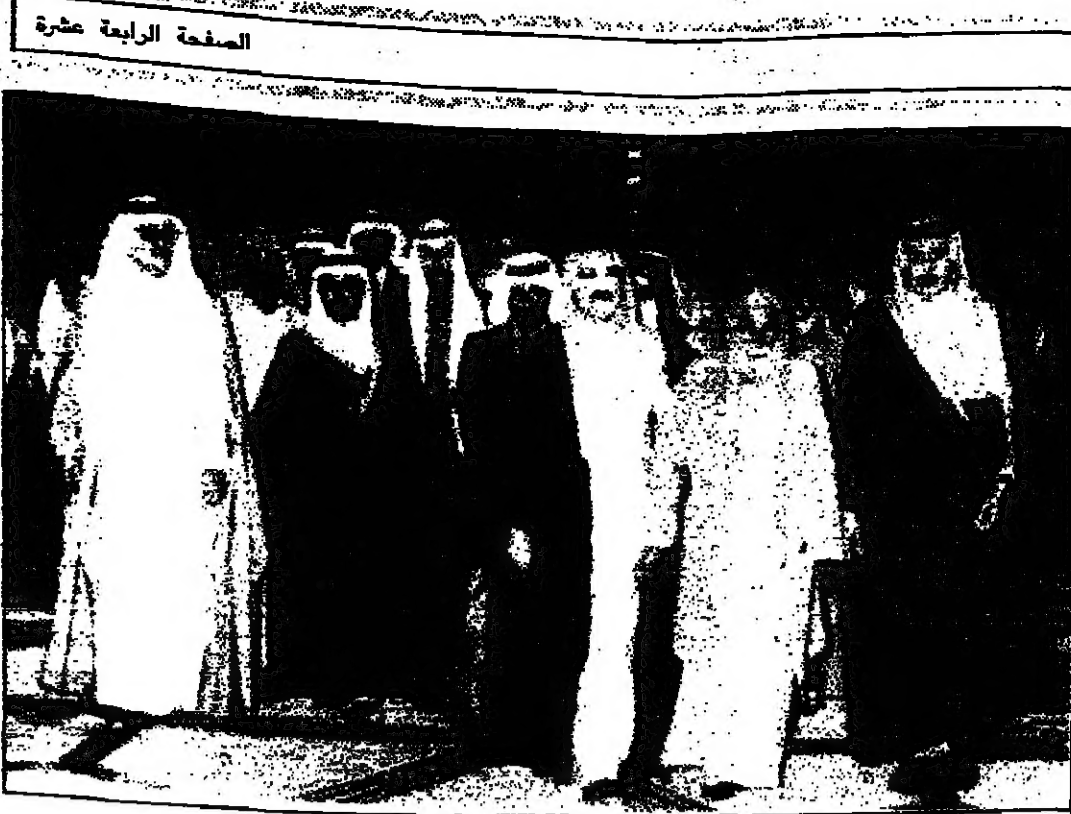
■ فيما وصلت النعوش صباح امس :

المملكة تشيع رفاة ابنائها شهداء الواجب الثلاثة

الأمير سلطان على رأس المستقبلين للنعوش بمطار الملك خالد الدولي

سموه يؤدي صلاة الجنازة على جثمان الفقيد فهد الباهلي

الأمير عبد المجيد : مخطط اجرامى لشردة حاقدة للنيل من عزيمتنا



الأمير سلطان مع أبناء وإفراد أسر الشهداء

زيد الباهلي: الصادات أكد أننا أسرة واحدة مهما باعدت بين أفرادها المسافات

وأعرب زيد الباهلي عن شكره لجميع المواطنين من أبناء المملكة الذين وأسروا أسر الشهداء وشركتهم محتتمهم ووقوفوا إلى جانبهم.. وقال إن هذا الحدث الجليل أكد التلاحم القوي بين قيادة هذا البلد الطاهر وبين أبنائه المواطنين وأثبت أننا أسرة واحدة مهما باعدت بين أفرادها المسافات من الشمال إلى الجنوب أو من الشرق إلى الغرب.

في حوطة سدير
وفي حوطة سدير أدى أمير الحوطة والمؤهلين بها وجمع غير من أبناء المنطقة صلاة الجنازة على جثمان الفقيد أحمد عبد الله السيف وسد مظالم الأهل المزمجة بشارع التتدي بهذه الجريمة الكرواء التي راح ضحيتها أبناء الملكة الأبرياء.

رصفحة صور
في حوطة سدير أدى أمير الحوطة والمؤهلين بها وجمع غير من أبناء المنطقة صلاة الجنازة على جثمان الفقيد أحمد عبد الله السيف وسد مظالم الأهل المزمجة بشارع التتدي بهذه الجريمة الكرواء التي راح ضحيتها أبناء الملكة الأبرياء.



سموه يتقبل الحزاء في شهداء الواجب الثلاثة

وقال سموه... إن هؤلاء الشهداء الثلاثة البرة ليسوا شهداء أسرمهم فقط... بل هم من أبطالنا الذين وقفوا في وجه الأعداء لحماية بلادنا الحبيبة.

شهداء كل الوطن
وأكد صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة أن حدث الاغتيال الإرهابي الذي تعرض له الشهيد جثمانه في هذه البلاد يمثل حلقة من سلسلة المخططات الاجرامية التي تتفاد الشردة الحاقدة في محاولة يائسة للنيل من عزيمتنا وأحرار أبناء هذا البلد على أداء رسالتهم النبيلة في خدمة الاسلام والسلم.

وفي مدينة المنورة شهد في صلاة الجنازة على جثمان الفقيد فهد الباهلي، أمير منطقة الرياض وسمو الأمير عبد الله بن محمد بن سعود ووكيل وزارة الخارجية الأستاذ عبد العزيز النخيل وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وأهالي الشهداء الثلاثة والمهاجرين في مجال الاعلام.

أيد أئمة
وأكد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز أن أبناء الوطن

وقد شهد في صلاة الجنازة على جثمان الفقيد فهد الباهلي، أمير منطقة الرياض وسمو الأمير عبد الله بن محمد بن سعود ووكيل وزارة الخارجية الأستاذ عبد العزيز النخيل وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وأهالي الشهداء الثلاثة والمهاجرين في مجال الاعلام.

أعلانات فردية

تعلن المحكمة الشرعية بقوله انه تقدم اليها...
تعلن المحكمة الشرعية بقوله انه تقدم اليها...
تعلن المحكمة الشرعية بقوله انه تقدم اليها...

أعلانات حكومية

تعلن وزارة الدفاع والوقاية المدنية...
تعلن وزارة الدفاع والوقاية المدنية...
تعلن وزارة الدفاع والوقاية المدنية...

إملاك
تعلن وزارة الدفاع والوقاية المدنية...

إملاك
تعلن وزارة الدفاع والوقاية المدنية...

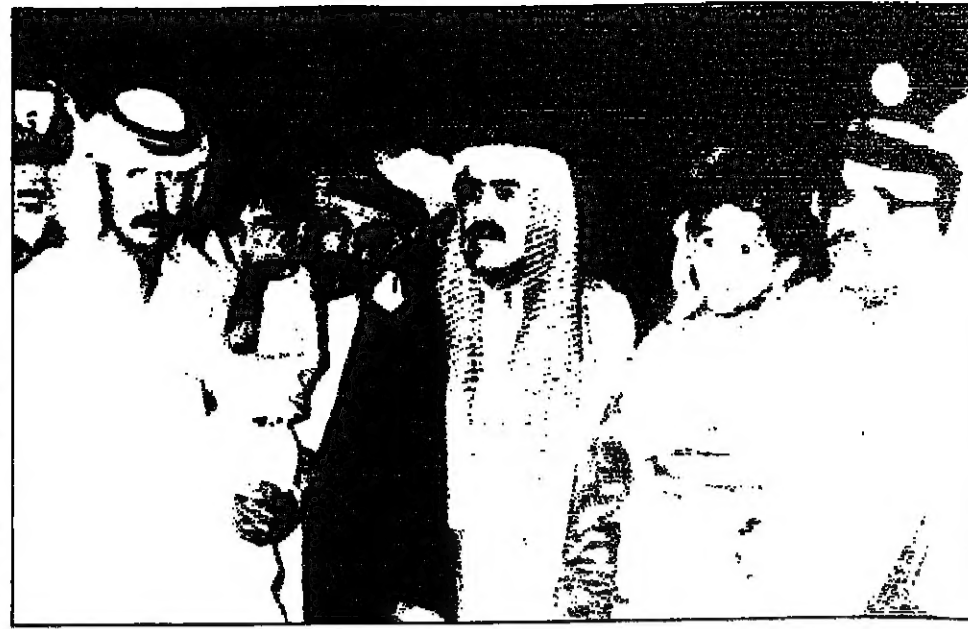
إملاك
تعلن وزارة الدفاع والوقاية المدنية...



● الأمير سطم والي جانيه شقيق الشهيد الباهل يحمل ابن الشهيد (محمد)



● الأمير سطم يواسي والد الشهيد فهد عبدالله الباهل



● الأمير سطم بن عبدالعزيز في مقدمة المستقبين وهو ممسك بيد والد الشهيد، فهد الباهل

أبناء الوطن يستقبلون شهداء الواجب على أرض الوطن



● أحد طاقم الطائرة يحمل جثث الشهيد الباهل (محمد وفهد) ويجانيه أحد الرياء الشهيد البصري يحمل ابنه (محمد)



● الرياء وأبناء الشهداء لدى نزولهم من الطائرة

في جو مفعم بمشاعر الالاسى الممتزجة بقوة الايمان والصبر على القضاء .. استقبلت المملكة أمس شهداءها البيرة الثلاثة .. وكانت لحظات مؤثرة حين هبطت الطائرة الخاصة التي تقل جثمان شهداء الواجب على ارض الوطن - حيث تجسدت روح الالتحام بين جميع ابناء الاسرة الواحدة وسط مشاعر غامرة بالاسى .. وقلوب مؤمنة .. ونفوس كلها تحد واصرار على مواصلة المسيرة خلف قادة الامة لتظل راية التوحيد خفاقة عالية رغم حقد الحاقدين وكيد الاشرار الاتمين .

كاميرا: فاضل نور الدين



● محمد (نجل الشهيد فهد الباهل) في احضان خال والده



● أبناء الوطن يشتركون في حمل جثمان أحد الشهداء الثلاثة



● أحد طاقم قيادة الطائرة يحمل أحد أبناء الشهداء وخلفه ابن شهيد على ذراع أحد اقرابه



● جموع غفيرة من أبناء المملكة كانت في استقبال نعوش شهداء الواجب الثلاثة - مؤاسء



● محمد (نجل الشهيد عبدالله البصري) في احضان جده لوالدته

● سيارات الاسعاف كانت في انتظاري وصول النعوش لنقل كل شهيد الى مقر دفنه - مؤاسء
